

Bock's Music Shop e.U.
Agentur-Handel-Produktion & Vertrieb
1130 Wien (Europe), Glasauergasse 14/3
Tel. (+43-1)877-89-58
office@bocksmusicshop.at
www.bocksmusicshop.at

Liebe Musik- und Buchfreunde!

Bock's Music Shop

ist der Österreichische Versandhandel für Bücher, Noten, Schallplatten, CDs, DVDs etc. mit persönlicher Fachberatung.

Bestellungen können nach Vereinbarung bei uns abgeholt werden.

Reichhaltiges **Buch- und Schallplattenantiquariat** mit kostenlosem, internationalen Suchdienst unter

www.bocksmusicshop.at/antiquariat.asp

Ein Besuch auf unserer Website lohnt sich immer!

www.bocksmusicshop.at

Unsere aktuellen Empfehlungen:

Jazz-CD des Monats (mit Bestpreisgarantie)



Koller, Hans / Zoller, Attila / Hanna, Roland - Trinity

Jetzt nur EUR 9,90 bis zum 31. Jänner 2015! (statt bisher EUR 12,50)

Here are three masters of their instruments playing together, playing for each other following with respect and love and care each musical idea the fellow artist is creating spontaneously – three playing like one. The result is collective trio jazz improvisation at its best.

Hans Koller (tenor saxophone), Attila Zoller (guitar), Roland Hanna (piano).

1. Afternoon sun / 2. What's new / 3. Comes evening / 4. Big Apple Siesta / 5. Penthouse fever / 6. Afterthoughts. Recorded June 21 & 22, 1979 at Penthouse Recordings, New York.

1 CD L+R BSIN03228435

EUR 9,90

Klassik-CD des Monats (mit Bestpreisgarantie)



Ensemble Contrasts Wien - Werke von Bartók, Pirchner, Glinka, Brahms

Jetzt nur EUR 8,90 bis zum 31. Jänner 2015! (statt bisher EUR 14,50)

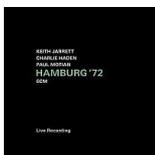
Die außergewöhnliche Zusammenstellung aus Violine, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier läßt schon erahnen, dass es sich hierbei um eine Kammermusikvereinigung besonderer Art handelt. Maighréad McCrann (Violine), Eric Kushner (Horn), Richard Galler (Fagott), Gerald Pachinger (Klarinette), James Vaughan (Klavier). Konzertmitschnitt 9.12.1995, Großer Sendesaal – Funkhaus Wien.

Werke: Bartók: Contrasts / Pirchner: Mit Fagottes Hilfe / Glinka: Trio Pathétique / Brahms: Horntrio

1 CD ORF BSIN04095445

EUR 8,90

Aktuelle CD- / Vinyl-LP- und DVD-Veröffentlichungen



Jarrett, Keith / Haden, Charlie / Motian, Paul - Hamburg '72

Eine Aufnahme aus einer Zeit da starre, genau geregelte (musikalische) Formen keine Bedingung waren um gehört zu werden. Dieses Konzert, auf der ersten Europatournee des Trios, vereint modernen Jazz, poetische "Balladry", kräftiges rhythmisches Pulsen und freie Improvisation voller Verve und Esprit. Man spürt an der Reaktion des Publikums wie sehr sie in das faszinierende Geschehen auf der Bühne eingebunden ist, bis alles in einem 15 minütigen emotionalen Höhepunkt aufgeht - in Charlie Hadens Song For Che. Ein Geschenk.

1. Rainbow / 2. Everything That Lives Laments / 3. Piece For Ornette / 4. Take Me Back / 5. Life, Dance / 6. Song For Che. Live at NDR-Funkhaus Hamburg, June 1972.

1 CD ECM BSIN04233391

EUR 18,90



Ratzer, Karl / Septet - Underground System

Der österreichische Gitarrist Karl Ratzer, Sohn des Künstlers und Holocaust-Überlebenden Karl Stojka, hat sich im Lauf der Jahre zu einem Musiker entwickelt, der weit über die Grenzen Österreichs hinaus in der internationalen Jazzszene Ansehen genießt. Die neue CD „Underground System“ besteht nur aus Eigenkomposition, wobei Ratzer und seine Band größten Wert auf moderne und interessante Arrangements legen.

Karl Ratzer (guitar), Ed Neumeister (trombone), Johannes Enders (tenor saxophone), Peter Tuscher (trumpet), Larry Porter (piano), Peter Herbert (bass), Howard Curtis (drums).

1. Inserts / 2. Taebris / 3. Dayo / 4. Sabah El Nur / 5. Nitrokidbeatboogie etc. 10 Tracks.

1 CD Organic BSIN04234222

EUR 18,90



Kreisler, Georg – Rette sich wer kann

Georg Kreisler war ein Dichter. Sein literarisches Handwerk war nicht die gehobene, kritische Unterhaltung, sondern die Kunst, am gesellschaftlichen und politischen Einzelphänomen das menschliche Allgemeine zu verstehen und es in seinem Werk sichtbar und deutlich zu machen. Die elf auf der LP "Rette sich, wer kann" versammelten Lieder sind auf diese Art bis zu ihrer ersten Publikation auf CD im Jahr 2014 fast vierzig Jahre lang unauffindbar geblieben.

1. Erwartet nicht zuviel / 2. Wie wunderbar ist doch Musik / 3. Mein Heimat ist in Jemen 4. Trau keiner Melodie über dreißig / 5. Das Begräbnis der Freiheit / etc. 11 Tracks.

1 CD Preiser BSIN04244471

EUR 16,90



Wiener Comedian Harmonists – Wiener Comedian Harmonists

Sechs Herren des Wiener Staatsopernchores eint eine Vision: so zu singen wie die legendären Comedian Harmonists in den 1930er Jahren. Hermann Thyringer, der Bass und Gründer des Wiener Ensembles, erhält von den Erben die Erlaubnis die Original-Partituren händisch abzuschreiben. Schon bald darauf bringen drei Tenöre, ein Bariton, ein Bass und ihr Begleiter (Pianist und Bassbariton) Lieder, die seit 80 Jahren im Archiv geschlummert haben originalgetreu auf die Bühne - und auf CD. Die Wiener Comedian Harmonists treffen genau den swingenden, lässigen und doch künstlerisch perfekten Ton ihrer Vorbilder und haben bei einer Reihe von Auftritten ihr Publikum im Sturm erobert.

1. Veronika der Lenz ist da / 2. Mein kleiner grüner Kaktus / 3. Wenn die Sonja Russisch tanzt / 4. So ein Kuss kommt von allein / 5. Tag und Nacht / 6. Die Liebe der Matrosen etc. 20 Tracks.

1 CD ORF BSIN04243640

EUR 18,10



Schreier / Zagrosek / ORF SO / + – Das Buch Mit Sieben Siegeln (2 VINYL-LP analog)

Im Memoriam Franz Schmidt zum 140 Geburtstag am 22. Dezember 2014.

Franz Schmidt (1874-1939): Das Buch mit sieben Siegeln (Oratorium aus der Offenbarung des Hl. Johannes) Mit Peter Schreier (Tenor), Robert Holl (Bass), Sylvia Greenberg (Sopran), Carolyn Watkinson (Alt), Thomas Moser (Tenor), Kurt Rydl (Bass), Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, ORF-Symphonieorchester, Lothar Zagrosek (Dirigent).

2 Vinyl-LP-Set Orfeo BSIN04228682 (2 VINYL-LP analog)

EUR 26,90

oder 2 CD Orfeo BSIN04228405 (2 CD-Set)

EUR 36,90



Heltau, Michael – Die Welt von Gestern (Michael Heltau liest Stefan Zweig) (4 CD-Set)

CD / LITERATUR

Die Welt von Gestern. Erinnerungen eines Europäers..Ein Querschnitt

„Jetzt aber, im Blick zurück, war Zweig klar geworden, dass sein Lebensplan trotz weltweiter Anerkennung gescheitert war. Sein Leben gehörte einer Welt von gestern an. Das Gestern ist vorbei, wenn das Heute angebrochen ist. Und ein Mann von gestern weiß, dass seine Lebenszeit zu Ende ist. Den Aufstieg Adolf Hitlers beobachtend, sah Zweig das Ende Europas gekommen. Er wusste also, dass dies auch sein persönliches Ende war“, schreibt der Leiter des Stefan Zweig Centres Salzburg im Booklet der dieser Tage anlässlich der Stefan- Zweig-Ausstellung im Theatermuseum erschienenen CD der Edition Radio Literatur. Michael Heltau, zu hören in einer Aufnahme aus dem Jahr 1992, erwies sich – und erweist sich auch heute noch – als großartiger Interpret des Textes.

4 CD ORF BSIN04230344 (4 CD-Set)

EUR 36,20



Welser-Möst / WPH / Stoyanova / Groisböck / Koch / Eröd - Der Rosenkavalier / Szbg. Festspiele 2014 (2 DVD-Video)

Krassimira Stoyanova, Mojca Erdmann, Günther Groisböck, Sophie Koch, Adrian Eröd, Wiener Philharmoniker, Franz Welser-Möst.

Seit der Zeit der umjubelten Uraufführung am 26. Januar 1911 in Dresden fasziniert »Der Rosenkavalier« das Publikum. 118 Mal war der Publikumsliebbling von 1929 bis 2013 über die Bühne der Salzburger Festspiele gegangen. Doch es musste noch bis zum Strauss-Jubiläumsjahr 2014 dauern, bis erstmals die völlig ungekürzte Version gegeben wird, was Franz Welser-Möst zu verdanken ist.

Gesamtspielzeit: 178 min., Tonformat: stereo/DTS 5.1, Bild: 16:9 (NTSC).

Untertitel: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Chinesisch, Koreanisch, Japanisch.

2 DVD C Major BSIN04243917 (2 DVD-Video)

EUR 36,90

oder 1 Blue-Ray-Disc) C Major BSIN04244194 (Blue-Ray-Disc)

EUR 35,90

Buch-Neuerscheinungen & Raritäten



Tschulik, Norbert – Franz Schmidt

Im Memoriam Franz Schmidt zum 140 Geburtstag am 22. Dezember 2014.

Schmidt ist ein Spätromantiker, dessen Würdigung und Anerkennung dadurch erschwert worden ist, dass seine Erscheinung im Spannungsfeld konservativer und moderner Auffassung steht.

Schmidt setzte eine österreichische Tradition fort, war aber kein Eklektiker.

Ein Gesamtbild des Komponisten mit Stil-Entscheidungen und Charakteristika der Persönlichkeit.

Die wichtigsten Werke, werden dargelegt. Mit Werkverzeichnis und Literaturauswahl.

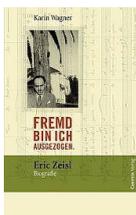
Norbert Tschulik, Musikwissenschaftler, Kulturredakteur, Musikkritiker.

Er publizierte über Hanslick, Bruckner und zum barocken wie modernen Theater.

1 Buch Verlag Lafite BSIN04227851, 1972, Deutsch, HC, 88 S.

EUR 28,80

(Band 18 / Komponisten des 20. Jahrhunderts, mit Abbildungen u. Notenbeispiele)



Wagner, Karin –Fremd bin ich ausgezogen (Eric Zeisl. Biografie)

Von Wien bis Hollywood – die erste umfassende Biografie von Eric Zeisl im deutschen Sprachraum lädt ein, den Wiener jüdischen Komponisten neu zu entdecken.

Eric Zeisl zählt zu jenen österreichischen Exilkomponisten, die bis dato in ihrer Heimat nahezu unbekannt sind. Im Wien der Dreißiger Jahre erfolgreich etabliert als Repräsentant der gemäßigten Moderne, flüchtete Zeisl 1938 über Paris und New York nach Los Angeles. Für Zeisl bedeutete das Exilieren nicht nur einen Bruch in der Existenz, sondern auch einen Identitätsbruch im kompositorischen Schaffen, der letztendlich Auslöser für eine markante stilistische Wende in seinem Werk war. Musikalische Heimat war Zeisl die Welt des deutschen Kunstlieds in der Tradition Franz Schuberts – durch die Vertreibung sah er sich jedoch unweigerlich auf seine jüdischen Wurzeln zurückgeworfen: Das „jüdische Idiom“ und die Tonsprache Hollywoods bestimmten nun Zeisls Komponieren, der dort als „movie composer“ eine zweite Karriere machte. Im kalifornischen Exil pflegte Eric Zeisl regen Gedankenaustausch mit den Komponistenkollegen Ernst Toch, Erich Wolfgang Korngold, Hanns Eisler, Alexandre Tansman oder Mario Castelnuovo-Tedesco. Karin Wagner, geboren 1969 in Klagenfurt, Zeisl-Biografin, studierte Klavier am Bruckner Konservatorium Linz und an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, wo sie seit 2001 unterrichtet; Würdigungspreis des Bundesministeriums für Wissenschaft, Forschungsaufenthalt in Los Angeles, Kuratorentätigkeit für das Jüdische Museum Wien.

1 Buch Czernin BSIN04233114, 2005, Deutsch, HC, 312 S.

EUR 21,80



Holzappel, Josef – Die Wien (Vom Kaiserbründl bis zur Donau)

Die Reihe Archivbilder/Wien

Die Wien war seit jeher Mittelpunkt des Alltags ihrer Anrainer. Mühlen, Wäschereien und andere Betriebe nutzten ihr Wasser, Jung und Alt vergnügten sich in ihren Bädern. Nach Regenfällen oder zur Zeit der Schneeschmelze konnte der Bach jedoch zu einem reißenden Fluss anschwellen und ganze Dörfer vernichten. Trotz Regulierung fordert das Hochwasser der Wien bis heute Mensch und Technik heraus.

Josef Holzapfel, Mitarbeiter des Bezirksmuseums Hietzing und leidenschaftlicher Chronist seiner Heimatregion, die einmal St. Veit an der Wien genannt wurde, hat über 200 großteils farbige Bilder zum Wienfluss aus privaten, kommunalen und gewerblichen Archiven zusammengetragen. Sie erinnern an das Leben am Fluss, die Nutzung als Verkehrsweg, die Mühlen, die Brücken und Furten. Dieses Buch lädt ein zu einer Reise von der Quelle der Wien im Wienerwald, dem Kaiserbrunnl, bis zu ihrer Mündung in den Donaukanal bei der Urania, von den ersten Mühlen im Mittelalter bis zum Wienkanal, der im Hollywoodfilm „Der dritte Mann“ Weltruhm erlangte.

1 Buch Sutton BSIN04191010, 2014, Deutsch, HC, 128 S.

EUR 19,99



Ironimus – Das Wunder Österreich (Geschichten & Karikaturen aus 60 Jahren)

Das Lebenswerk von Ironimus, Künstler und Architekt. Mit persönlichen Erinnerungen.

150 ironische Miniaturen von der Nachkriegszeit bis zur Gegenwart

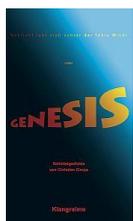
Mit persönlichen Erinnerungen.

IRONIMUS zeichnet seit 60 Jahren als Editorial Cartoonist bei der Wiener Zeitung „Die Presse“. IRONIMUS-Zeichnungen erschienen auch in großen Blättern in Deutschland, England, der Schweiz. Der Zeichner hat seit 1954 alle Bundeskanzler, Regierungsmitglieder und interessanten Persönlichkeiten karikiert. Jetzt würdigen „Die Presse“ und der Christian Brandstätter Verlag IRONIMUS mit der Herausgabe eines Buches über DAS WUNDER ÖSTERREICH. Viele Chefredakteure hat IRONIMUS durch die Jahre begleitet – von Fritz Molden über Otto Schulmeister und Thomas Chorherr bis Rainer Novak.

Gustav Peichl, der ausgezeichnete Architekt und Karikaturist, wurde 1928 in Wien geboren. Dort studierte er und übernahm später die Leitung der Meisterschule für Architektur an der Wiener Akademie der bildenden Künste. Vor allem durch den Bau der ORF-Landesstudios in Linz, Salzburg, Innsbruck, Dornbirn, Graz und Eisenstadt (1968-1981) schrieb er sich flächendeckend in die österreichische Architekturszene ein. Harte Konkurrenz erhielt der Architekt Peichl durch den Karikaturisten Peichl, bekannt als Ironimus. Seit 1964 erzählen seine Zeichnungen, erschienen in der „Süddeutschen Zeitung“, im ORF und über lange Jahrzehnte in der „Presse“, prägnant und konzentriert politische Geschichte.

1 Buch Brandstätter BSIN04246410, 2014, Deutsch, HC, 400 S.

EUR 39,90



Cimpa, Christian – Schlicht labt sich schier der fahle Wicht oder GENESIS

(Schüttelgedichte vom Feinsten)

Schüttelgedichte vom Feinsten, Balladen, Vier- und Mehrzeiler, Vorwort, Querverweise mit Fußnoten und Literaturnachweis

Was will der Sexschreck mit der freizügigen Therese?

Was genau steckt hinter der Unverfrorenheit des kleptomantischen Clowns und warum wimmelt es in diesem Buch nur so von Monstern und Helden? Sie alle haben sich hier versammelt, um die Frage nach der Literaturfähigkeit des Schüttelreims aufzuwerfen.

Neue Perspektiven auf ein unterschätztes Genre warten auf Entdeckung und bescheren Zeile für Zeile Unterhaltung der ganz besonderen Art. Zum Lachen Schenken selber Lachen.

Christian Cimpa geboren 1965, absolvierte die Pädagogische Akademie und studierte Geschichte und Politikwissenschaft an der Universität Wien.

1 Buch Klangreime BSIN04230898, 2014, Deutsch, HC, 144 S.

EUR 21,90

Periodika



Österreichische Musikzeitschrift – Franz Schmidt - Zum 50. Todestag / Der Französische "Pierrot"

44. Jahrgang, 1/1989

Im vorliegenden Heft werden Werk, Arbeitsweise und Persönlichkeit von Franz Schmidt untersucht, auch unter Heranziehung bisher ungesichteter Dokumente. Zu diesen drei Beiträgen, die nicht zuletzt aus Anlaß des 50. Todestag des Komponisten die Literatur zu seinem Leben und Schaffen bereichern sollen, kommt ein Artikel zur Aufführungsgeschichte von Schönbergs „Pierrot lunaire“, jenem Werk, mit welchem sich auch Schmidt auseinandergesetzt hat.

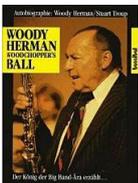
1 Heft ÖMZ BSIN04230067, 1989, Deutsch, PB, 64 S. mit zahlr. Abb.

EUR 9,50

Zahlreiche frühere Ausgaben der ÖMZ (ab 1946) sind bei uns erhältlich!

Antiquariat

Seltene Bücher und Schallplatten aus unserem reichhaltigen Antiquariat.



Herman, Woody / Troup, Stuart – Woodchopper's Ball. Der König der Big Band-Ära erzählt Aus dem Amerikanischen übersetzt von Josef Traindl.

Als ich acht Jahre alt war, beschloß mein Vater, daß es an der Zeit sei, mich dieser Karriere, von der er selbst immer nur hatte träumen können, anfangen zu lassen. Er brachte mich zu einer Kinderrevue, ich mußte vorsprechen, singen und tanzen – und wurde engagiert! Es war eine ‘low-budget operation’, wir waren sieben oder acht Kinder und eine ältere Schauspielerin übernahm die Rolle unserer Lehrerin in diesem Stück. Und ich war – „on the road!“.

„On the road“ ist er dann sein ganzes Leben, bis einige Monate vor seinem Tod im Jahre 1987, geblieben. Woodys Geschichte, die er (mit Stuart Troup) in diesem Buch erzählt und die mit Erinnerungen von Persönlichkeiten wie Chubby Jackson und dem großen Jazzhistoriker George Simon bereichert wird, ist gleichzeitig auch die Geschichte der großen Big Band Epoche in Amerika. Er kannte fast jeden großen Jazzmusiker, Songwriter und Arrangeur, er erzählt von ihnen allen in diesem Buch.

Zustand: Sehr gut erhaltenes Exemplar.

1 Buch Hannibal BSIN04169127, 1992, Deutsch, HC, 175 S.

EUR 15,90



Karajan / BP / Janowitz / Ludwig, Christa - Die Schöpfung (2 VINYL-LP-Set)

Joseph Haydn (1732-1809): Die Schöpfung.

Gundula Janowitz, Christa Ludwig, Fritz Wunderlich, Werner Krenn, Dietrich Fischer-Dieskau, Walter Berry. Wiener Singverein. Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan. Released 1969.

Zustand: sehr gut erhalten.

2 VINYL-LP-Set (analog) DG BSIN03626761 (2 VINYL-LP analog)

EUR 12,90

Ausführliche Informationen über alle vorgestellten Produkte und eine reiche Auswahl weiterer Artikel finden Sie auf unserer Website oder auf Anfrage.

Wir weisen darauf hin, dass alle **international erhältlichen Bücher** bei uns bestellt werden können!

Preisänderungen vorbehalten!

Sie können bei uns mehr als **2 Millionen international erhältliche Ton- und Bildträger sowie Bücher** bestellen!

In unserem Repertoire finden Sie auch viele **seltene CD/DVD-Label** sowie **alle vom ORF produzierten Artikel** - kontaktieren Sie uns einfach!

Darüber hinaus bieten wir auf unserer Website auch eine ständig wachsende Auswahl an **neuer und antiquarischer Musikkultur, Noten** etc. sowie **Konzerthinweise**.

Suchen Sie neue oder antiquarische **CDs, DVDs, Schallplatten, Bücher** oder **Noten**, die Sie in diesem Newsletter oder auf unserer Website nicht finden konnten - dann kontaktieren Sie uns bitte!

Nutzen Sie unseren kostenlosen weltweiten **Suchservice!**

Versandbedingungen finden Sie auf unserer Website (<http://www.bocksmusicshop.at>) oder auf Anfrage.
Ab einem Lieferwert von EUR 40,00 übernehmen wir innerhalb Österreichs die Versandkosten!

Für weitere Informationen und Bestellungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Dieter Bock

BOCK'S MUSIC SHOP

Impressum:

Dieser Newsletter dient zur Information über die Angebote von Bock's Music Shop
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Dieter Bock, Geschäftsführer
AGB und Versandbedingungen: <http://www.bocksmusicshop.at> oder auf Anfrage

