

Bock's Music Shop e.U.
Glasauergasse 14/3
1130 Wien (Europe)
Tel.- u. Fax: (+43-1)877-89-58
e-mail: office@bocksmusicshop.at website: www.bocksmusicshop.at

Liebe Musik- und Buchfreunde!

In dieser Ausgabe finden Sie folgende Themen:

- 60. Geburtstag von **Karl Ratzer**, 75. Geburtstag von **Kurt Schwertsik**
- Die **CDs des Monats** aus den Bereichen **JAZZ** und **KLASSIK**.
- **Jubiläen** und **Gedenktage**
- Aktuelle **CD- und DVD-Veröffentlichungen**
- **Buch-Neuerscheinungen**
- **Bock Productions** – Unsere CD-Produktionen

Karl Ratzer

Zum 60. Geburtstag (* 4. Juli 1950 in Wien)

Der österreichische Gitarrist, Komponist und Sänger **Karl Ratzer** (* 4. Juli 1950, Wien) feiert seinen 50. Geburtstag.

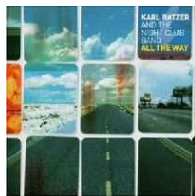
Karl Ratzer startete 1964 seine Karriere zunächst als Autodidakt in Wiener Bands wie den **Vienna Beatles**, **Slaves**, **Gypsy Love** u.a.

1972 übersiedelte er in die USA, wo er mit den Größen des amerikanischen Jazz zusammenarbeitete. Darunter finden sich Namen wie **John Abercrombie**, **Chet Baker**, **Bob Berg**, **Joe Chambers**, **Eddie "Lockjaw" Davis**, **Art Farmer**, **Joe Farrell**, **Eddie Gomez**, **Benny Goodman**, **Steve Grossman**, **Tom Harrell**, **Chaka Khan**, **Lee Konitz**, **Ray Mantilla**, **Bob Mintzer**, **James Moody**, **Jeremy Steig**, **Clark Terry**, **Dan Wall** u.v.a..

Seit 1981 lebt Karl Ratzer wieder in Wien wo er weiterhin mit Internationalen Jazzmusikern und eigenen Formationen auftritt. Von 1999 bis 2003 war er an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz tätig. 2002 wurde ihm für seine Verdienste um die Musik die Ehrenmedaille der Bundeshauptstadt Wien verliehen. Sein Repertoire umspannt einen breiten Bogen von Rock über Funk bis hin zu Blues, Swing und Bebop.

Der Wiener Karl Ratzer zählt zu den bedeutendsten Jazzmusikern der Welt.

CDs



Ratzer, Karl - All The Way

Hervorragender Mitschnitt eines Konzertes aus dem Porgy & Bess in Wien.

Mit Karl Ratzer (guitar, vocal), Oliver Kent (piano, Fender Rhodes), Herfried Knapp (bass), Joris Dudli (drums), Ricardo Mateus (percussion) Guest: Bertl Mayer (blues harp).

All compositions by Karl Ratzer. 7 Tracks: 1. Nature boy / 2. South of Greenwich Village / 3.

Kollerland / 4. Who can I turn to? / etc. Released 2004.

1 CD Enja **BSIN01655906**

EUR 18,90



Ratzer, Karl - Gitarre (Gitarre, Genie und Geschichten!)

11 Tracks: 1. Romance in "G" / 2. Der Bandldraher / 3. Muaß i obakumma / 4. Bevors zum Schindta kumman / 5. Erzherzog Johann Jodler / 6. Pannonische Impressionen / etc.
Aufgenommen im Juli 1982. Alle Kompositionen außer Track 5 & 11 stammen von Karl Ratzer.

1 CD RST BSIN01066173

EUR 13,50



Ratzer, Karl - Happy Floating

Karl Ratzer (g, voc, arr, Id), Andy Haderer (tp, fhl), Klaus Dickbauer (as), Martin Fuss (ts), Johannes Strasser (b), Mario Gonzi (dr, perc), Claus Spechtl (g), Franz Scharf (g), Andreas Kraussbock (g), Bobby Dodge (tb), Thomas Zech (g), Roberto Di Gioia (keyb), Joris Dudli (dr), Ulli Langthaler (b). Recorded at Sound studio Hans Klement, Vienna.

8 Tracks: 1. Mary Ann (Ray Charles) / 2. Cookin' At The Continental (Horace Silver) / 3. Sweet Lorraine (Burwell & Parish) / 4. Jazz Tune (Karl Ratzer) / 5. Happy Floating (Karl Ratzer) / etc.

1 CD RST BSIN01055647

EUR 13,50

Weitere CDs von und mit **Karl Ratzer** finden Sie auf unserer Website (www.bocksmusicshop.at)

Kurt Schwertsik

Zum 75. Geburtstag (* 25. Juni 1935 in Wien)

Der österreichische Komponist und Musikpädagoge **Kurt Schwertsik** (* 25. Juni 1935, Wien) feiert heuer seinen 75. Geburtstag.

Er studierte Komposition bei **Joseph Marx** und **Karl Schiske** sowie Horn bei **Gottfried Freiberg** an der Wiener Musikakademie. Weitere Studien bei **Karlheinz Stockhausen**, **Mauricio Kagel** und **John Cage** folgten.

Viele Jahre war er auch als Orchester-Hornist bei dem **Tonkünstlerorchester Niederösterreich** und den **Wiener Symphonikern** tätig.

1958 gründete er gemeinsam mit dem österreichischen Komponisten **Friedrich Cerha** das Ensemble „die reihe“ für Neue Musik und 1968 mit **Otto M. Zykan** und **H. K. Gruber** das Ensemble „**MOB art & tone ART**“.

Ab 1962 begann Kurt Schwertsik, mit der Tonalität zu experimentieren und entwickelte sich zu einem der führenden Komponisten Österreichs.

Mit dem Komponisten und Pianisten **Otto M. Zykan** und dem Dirigenten **Heinz Karl Gruber** gründete er 1968 das Ensemble „**MOB art & tone ART**“.

Von 1989 bis 2003 unterrichtete er als ordentlicher Professor Komposition an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Zu seinen wichtigsten Ehrungen zählen der Große Österreichische Staatspreis für Musik (1992) und das Österreichische Ehrenzeichen für Wissenschaft und Kunst (1997).

Kurt Schwertsik ist Präsident der 2006 gegründeten Joseph Marx Gesellschaft.

CDs



Davies, Dennis Russell / Gruber, H. K. / RSO Wien - Sinfonia-Sinfonietta/Violinkonzert No. 2 / Schrupf-Symphonie / Roald Dahl's Goldilocks

Vienna Radio Symphony Orchestra. Christian Altenburger (Violine), Dennis Russell Davies (Dirigent), Kurt Schwertsik (Dirigent, Sprecher).

Kurt Schwertsik, 1935 in Wien geboren, studierte u.a. bei Stockhausen, Kagel und John Cage. 1958 gründete er zusammen mit dem Komponisten Friedrich Cerha das Wiener Ensemble für neue Musik „die reihe“. Er gilt heute als wichtigster Vertreter der zeitgenössischen Musik in Österreich und erhielt zahlreiche Auszeichnungen. In der vorliegenden Aufnahme ist er selbst als Sprecher und Dirigent von „Goldilocks“ zu erleben. Released 2004.

1 CD Oehms Classics BSIN03378292

EUR 11,90



Davies, Dennis Russell / Gruber, H. K. / RSO Wien - Kurt Schwertsik

CD / NEUE MUSIK, Edition Zeitton

Im Wirken und Schaffen des Wiener Komponisten Kurt Schwertsik treffen einander die ehrbaren Qualitäten forschenden Schauens und genießenden Träumens. Niemand möchte ihm den Mund verbieten, wenn er ob solcher Einteilung das beabsichtigte Lob überhören wird, um mit ätzender Eleganz sich gegen jede Katalogisierung zu verwehren. Indes begibt sich jeder Schaffende, sofern er sich und seine Werke der Öffentlichkeit preisgibt in eine Situation des Etikettiert werden. Er muss und wird es hinnehmen, so wie es seine älteren Fachkollegen bis hin zu den verehrten Großmeistern des Komponierens hinnehmen müssen, von ihm gedeutet, ausgewertet, ja bisweilen nach allen Regeln erneuerter Kunst bearbeitet zu werden.

Werke: 1. Baumgesänge für Orchester op. 65 (1992) (Dirigent: Heinz Karl Gruber) / 2. Instant Music für Flöte und Bläserorchester op. 40 (1981) (Erwin Klambauer, Flöte, Dirigent: Heinz Karl Gruber) 3. Starckdeutsche Lieder & Tänze für Bariton und Orchester op. 44 (1980-82) Text von Mathias Koepfel (Heinz Karl Gruber, Bariton, Dirigent: Dennis Russel Davies). Released 1999.

1 CD ORF BSIN03353916

EUR 14,50



Koehne Quartett - Schwertsik für Streichquartett (2 CD-Set)

CD / NEUE MUSIK,

Kurt Schwertsik über das Koehne Quartett:

"Es scheint das Schicksal so vieler zeitgenössischer Komponisten zu sein, ein, zweimal aufgeführt zu werden, um danach in der Versenkung zu verschwinden. Welchen Unterschied es da macht, wenn ein Ensemble sich ein Stück wirklich zu Herzen nimmt, es wieder und wieder spielt und seine Interpretation dabei in Breite und Tiefe kontinuierlich reicher und vielfältiger wird.

Mein zweites Streichquartett ist ein Beispiel dafür: Selbst als Komponist stelle ich mir verwundert die Frage, ob ich wirklich soviel in das Stück hineingelegt habe, wie das Koehne Quartett in seiner Interpretation freizulegen vermag."

CD 1: 1 Ganesha Walkabout / 2. Wake / 3. Lament / 4. Skizzen / 5. Adieu Satie

CD 2: 6. Boltenstern / 7. Baumgesang / 8. Ein namenloses Streichquartett / 9. Opus 4 / 10. Opus 91/1 / 11. Opus 91/2 / 12. Da Uhu.

2CD ORF BSIN03354193 (2 CD-Set)

EUR 21,70

Weitere CDs von und mit **Kurt Schwertsik** finden Sie auf unserer Website (www.bocksmusicshop.at)

Jazz-CD des Monats



Various Artists - The Unknown Hungarian Jazz (The Unissued Jazz Recordings 1942-1950, Vols. 1-2 (2 CD-Set)

Diese außergewöhnliche Zusammenstellung extrem rarer, bisher unveröffentlichter Aufnahmen bietet einen kleinen Einblick in die Ungarische Jazzmusik der 1940er Jahre.

Die sieben Titel (CD 2 – Tracks 10 - 16) mit O. Chappy Mopex Orchester wurden 1946 in Wien aufgenommen!

Mit Martiny együttes, Zágón Iván együttese, Zágón Iván zongoraszólója, Zágón Iván triója, Piccadilly együttes, Fényes Kató, a Martiny együttesel, Tabányi együttes, Holéczy Swing Band, Radics Gábor triója, Vig György Jazzegyüttese, Vig György Tánczenekara, Turán László (zongora) és Mrnák József (dob), Kélenyi György Tánczenekara, Filu Swingers, Turán László zongora és a Magyar Rádió Tánczenekara, Chappy Tánczenekara, Magyar Revü Tánczenekar, Angolpark zenekar, O. Chappy Mopex Orchester (Wien-Budapest) & Annie Miller. Released 2001.

Statt EUR 22,90 jetzt nur EUR 16,90 bis zum 30. September 2010!

2 CD Pannon Jazz BSIN02193009 (2 CD-Set)

EUR 16,90

Klassik-CD des Monats



Acies Quartett - Debussy, Gulda, Puccini Streichquartette

Nach dem großen Erfolg seiner Debüt-CD mit Werken von Haydn, Beethoven und Schubert (Gramola 98826) widmet sich das junge österreichische Acies-Quartett auf seiner zweiten CD einem etwas moderneren Repertoire:

neben dem 1893 uraufgeführten Streichquartett von Debussy und dem Quartettsatz „Crisantemi“ aus dem Jahr 1890 von Giacomo Puccini erklingt als besondere Überraschung das Streichquartett in fis-Moll von Friedrich Gulda als Welt-Ersteinspielung. Der große Bach-, Mozart-, Beethoven- und Debussy-Pianist hatte das Werk 1950/51 nach seinen Kompositionsstudien bei Joseph Marx verfaßt. Released 2009.

Statt EUR 16,90 jetzt nur EUR 14,50 bis zum 30. September 2010!

1 CD Gramola BSIN03179406

EUR 14,50

Jubiläen & Gedenktage

In Memoriam Friedrich Gulda (1930 - 2000)

Der legendäre österreichische Pianist und Komponist **Friedrich Gulda** (geb. 16. 5. 1930 in Wien, gest. 27. 1. 2000 in Weissenbach am Attersee) wäre heuer 80. Jahre alt geworden.

CDs und Bücher



Gulda, Friedrich - Gulda Big Band (2 CD-Set)

Im Herbst 1962 präsentierte Friedrich Gulda erstmals in Berlin bzw. in Saarbrücken eine orchestrale Großformation mit seinen Werken "Music for Piano And Band" (Gulda als Klaviersolist) und "Music For Three Soloist And Band" (Gulda Baritonsaxofon mit Fatty George, Klarinette und Erich Kleinschuster, Posaune).

Diese beiden Werke sind auf der vorliegenden Doppel-CD erstmals auf einem modernen Tonträger zu finden und dokumentieren den hohen improvisatorischen Standard, welche die Spitzensolisten damals hatten. Das EURO-Jazzorchester bestand zum Großteil aus europäischen und in Europa ansässigen amerikanischen Musikern. In den Jahren 1964-66 trat dieses Ensemble in variierten Besetzungen mehrmals öffentlich auf und spielte mehrheitlich Guldas Kompositionen auch auf

Schallplatte ein. Daraus entstanden die Aufnahmen zu "Music For Four Soloist And Band" die auf der vorliegenden CD enthalten sind. Released 2010.

2 CD Emarcy BSIN03353085 (2 CD-Set)

EUR 20,50



Gulda, Friedrich - At Birdland

Friedrich Gulda mit seinem ersten Jazz-Album.

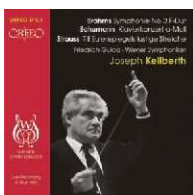
New York 1950: Der junge Pianist Friedrich Gulda gibt im Alter von 20 Jahren sein sensationelles Debüt in der Carnegie Hall. Fünf Jahre später betritt Gulda nach einem seiner Konzerte den legendären Jazzclub Birdland.

Es war vor etwa einem Jahr, als uns ein Hinweis erreichte: Es müssten in London bei Decca noch Bänder dieser ersten Jazzplatte Guldas existieren, welche bis dahin noch nie komplett auf CD veröffentlicht wurde. Heute erscheint sie nun, die komplette Birdland-Session: Liebevoll gestaltet mit Abbildungen der Original-Cover der LPs und Liner notes, aufwändig remastered in den Emil-Berliner-Studios Berlin (Universal).

16 Tracks: 1. Pee Wee Marquette Introduces Friedrich Gulda & His Sextet Not Applicable / 2. Quintet / 3. Dark Glow / 4. Introvert / 5. Scruby / 6. Tehera / 7. Air From Other Planets / 8. New Shoes / etc. Released 2007.

1 CD Decca BSIN02591058

EUR 10,50



Gulda, Friedrich / Keilberth, Joseph / VSO - Sinfonie 3 / Klavierkonzert / Till Eulenspiegel

Komponisten/Werke:

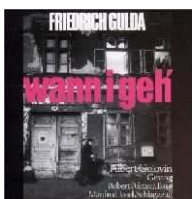
Johannes Brahms: Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90 / Robert Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54 / Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28 (Tondichtung in Rondoform nach alter Schelmenweise).

Friedrich Gulda (Klavier), Wiener Symphoniker (Orchester), Joseph Keilberth (Dirigent).

Live Recording, 4. Mai 1956. Released 2007.

1 CD Orfeo BSIN02944787

EUR 13,90



Gulda, Friedrich - Wann i geh'

Albert Golowin (Gesang 1 & 3), Friedrich Gulda (Klavier 1-6), Robert Politzer (Baß 1-4 & 6), Manfred Josel (Schlagzeug 1-6), Toni Bärnthaler (Baß 5).

6 Tracks: 1. Wann i geh' (6:09) / 2. Neuer Wiener Walzer Nr. 2 (11:13) / 3. Du und i (4:20) / 4. Variationen (10:03) / 5. Entrée (3:55) / 6. Scherzo (3:11). Alle Kompositionen stammen von Friedrich Gulda. Aufgenommen im Sommer 1967. Released 1997.

1 CD Preiser BSIN02048138

EUR 14,90



Suchy, Irene – Friedrich Gulda (Ich-Theater)

Klappentext:

„Vor zehn Jahren, am 27. Jänner 2000, starb Friedrich Gulda, der Unvergleichliche - just am Geburtstag seines göttlichen Meisters, Wolfgang Amadeus Mozart. Gulda, der Pianist von Weltruf. Gulda, der nackt auftrat - wenn auch nur im TV. Gulda, der öffentlich brüskierte, Kritikern und Bankdirektoren Einlass verbot, gegen vernagelte Klassik-Trottel anrannte, sein Publikum selbst bestimmen wollte, einfach nicht im Wiener Konzerthaus erschien, um Schach spielend im Fernsehen aufzutauchen: Schach statt Bach. Gulda, der den Beethoven-Ring zurückgab und das Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst auch nach fünfmaliger Aufforderung nicht abholte. Gulda, der dem Konzertleben nicht nur den Frack - den Frack für die Gfrasta nahm und den Rollkragenpullover gab. Gulda, der sich dem Denkmal verweigerte, wenn auch 1969 Fans auf den Beethoven beim Akademischen Gymnasium in Wien Lang lebe Gulda! schrieben. Mit viel Akribie und Neugier geht die Musikpublizistin Irene Suchy den Spuren dieses außergewöhnlichen Künstlers nach, seiner Musik, seinen Aufnahmen, seinen Initiativen, Weggefährten und Gefährtinnen. Sie setzt sich mit Guldas Tabubrüchen, mit seinem Ich-Theater und Maskenspiel auseinander und entwirft so ein beklemmend dichtes Porträt des großen Exzentrikers.“

1 Buch Verlagsgruppe Styria BSIN03351977, 2010, Deutsch, HC, 304 S.

EUR 24,95

Weitere Produkte von und mit **Friedrich Gulda** finden Sie auf unserer Website (www.bocksmusicshop.at)

Elfriede Ott

Zum 85. Geburtstag (* 11. Juni 1925 in Wien)

Die österreichische Kammerschauspielerin, Sängerin und Regisseurin **Elfriede Ott** (* 11. Juni 1925, Wien) feiert heuer ihren 85. Geburtstag.

CDs, DVDs und Bücher



Ott, Elfriede / Kmentt, Waldemar – Das kleine Zweimaleins

Arien, Lieder, Parodien, Duette, Duos, Zwiegesänge von 1728 bis 1969. Aufgenommen am 18. Oktober 1969 im Großen Musikvereinssaal Wien. +Bonus: Waldemar Kmentt singt Lieder von Franz Schubert. Released 2009.

1 CD Preiser BSIN03236468

EUR 14,90



Ott, Elfriede – Donaumonarchie (Elfriede Ott liest Molnár)

CD / LITERATUR

Tracks: 1. Schlummermärchen / 2. Die Erfindung des Milchkaffees / 3. Viele kleine Weihnachten / 4. Alexander / 5. Die Rettung eines Defraudanten / 6. So sind sie alle.

Weiters erschienen in der Reihe „Donaumonarchie“

Peter Weck liest Roda Roda. Christiane Hörbiger und Gerhard Tötschinger lesen Raoul Auernheimer. Released 1999.

1 CD ORF BSIN03385217

EUR 14,50



Josefstadt (Fritz Muliar, Elfriede Ott) – Es war die Lerche (Ephraim Kishon) (DVD-Video)

Edition Josefstadt 43. Es war die Lerche (Ephraim Kishon)

Romeo und Julia sind das wohl berühmteste Liebespaar der Welt. Was wäre wohl aus ihnen geworden wären sie am Leben geblieben, fragte sich der israelische Erfolgsautor Ephraim Kishon und beantwortete die Frage mit einem Stück.

Stellen Sie sich vor, Julia (Elfriede Ott) wäre rechtzeitig erwacht und hätte Romeo (Fritz Muliar) an seinem Selbstmord gehindert. Ein wahres Happy-End? Wohl kaum. 30 Jahre später leben die beiden gemeinsam zurückgezogen in einer verkommenen Wohnung. Von der Glut ihrer einstigen Liebe und Leidenschaft ist nicht ein Funke übrig geblieben. Romeo und Julia öden sich nur noch an. Mordgelüste, Ignoranz und Streitereien bestimmen ihren Alltag. Zu allem Überfluss müssen sie sich mit der missratenen 14-jährigen Tochter Lucretia (Elfriede Ott) herum schlagen. Erzürnt über den Lebenswandel seines größten Liebespaares steigt William Shakespeare (Heinz Moog) aus dem Grab, um Romeo und Julia zur Vernunft zu bringen. Doch die halten ihren Schöpfer zum Narren... . Mit Fritz Muliar, Elfriede Ott, Heinz Moog. Regie: Heinz Marecek.

Aufzeichnung aus dem Theater in der Josefstadt 1976.

Sprache: Deutsch, Länge: 102 Minuten, Bildformat: 4:3 Standard, Tonformat: Dolby Digital 2.0.

Released 2009.

1 DVD Hoanzl BSIN03337019

EUR 21,50



Ott, Elfriede – Ich hätte mitschreiben sollen . . . (Splitter meines Lebens)

Zusammenfassung:

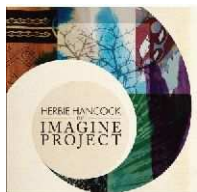
„Schreib!“, sagte Hans Weigel eines Tages zu ihr - und so beginnt sie zu schreiben: Elfriede Ott, eine "Institution" des Wiener Theaterlebens und Volksschauspielerin im besten Sinne des Wortes, notiert Kindheitserinnerungen und Erlebnisse ihrer Jugend, zeichnet die Stationen ihrer Karriere auf und berichtet von wichtigen Begegnungen und den Partnern, die sie durchs Leben begleiten. Im Laufe der Jahre verdichteten sich diese Notizen, Anekdoten und Erinnerungsfragmente zu bewegenden autobiografischen Aufzeichnungen, in denen der Mensch Elfriede Ott abseits aller Rollen und ohne Kostümierung vor die Leser tritt: Ungeschminkt und ehrlich lässt sie den Leser teilhaben an Freud und Leid der künstlerischen Arbeit, schnörkellos und aufrichtig berichtet sie von Wünschen, Hoffnungen und Enttäuschungen, von unvergesslichen Begegnungen und großen Momenten auf der Bühne. Ein packendes und kluges Buch, das den Leser in das weite Lebensreich einer allgemein vielseitigen und wandlungsfähigen Künstlerin führt und nicht wieder loslässt.

1 Buch Styria BSIN03357517, 2005, Deutsch, HC, 280 S. m. zahlr. Abb.

EUR 24,90

Weitere Produkte von und mit **Elfriede Ott** finden Sie auf unserer Website (www.bocksmusicshop.at)

Aktuelle CD- und DVD-Veröffentlichungen



Hancock, Herbie / Pink / Seal / Morrison, James / + - The Imagine Project

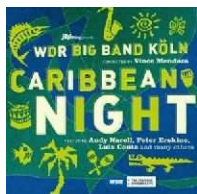
Nur wenige Musiker haben Jazz und Pop derart zusammengeführt wie der große Herbie Hancock. Im April feierte der mehrfache Grammy-Preisträger und Musikpionier seinen 70. Geburtstag. Mit "The Imagine Project" erscheint nun Hancocks neues, beispielloses Aufnahmeprojekt, das er mit einer Reihe von Superstars aus aller Welt verwirklicht hat. Mit SEAL, P!NK, INDIA ARIE und JEFF BECK nahm Hancock den Beatles-Klassiker "Imagine" auf, der das Album eröffnet. 10 Tracks: 1. Imagine / 2. Don't give up / 3. Tempo de amor / 4. Space captain / 5. The times, they are a changin' / etc. Released 2010.

1 CD Sony Classics BSIN03380785

EUR 18,50

1 Vinyl-LP (analog), Sony Classics BSIN03381062

EUR 20,90



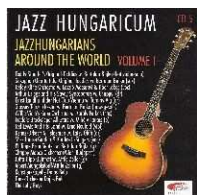
WDR Big Band Köln (Conducted By Vince Mendoza) - Caribbean Night

Die WDR Big Band Köln unter der Leitung von Vince Mendoza präsentiert Latin-Jazz vom Feinsten. Featuring Andy Narell, Peter Erskine, Luis Conte u.v.a.

Tracklisting: 1. Jenny's Room (8:52) / 2. Pan Woman (8:40) / 3. Babe Of The Day (8:19) / 4. Shadow Play (8:41) / 5. Groove Town (8:14) / 6. Orange Guitars (11:08). Released 2010.

1 CD BHM BSIN03405438

EUR 19,90



Various Artists - Jazz Hungaricum CD 5 - Jazzhungarians Around The World, Volume 1

Repräsentative Zusammenstellung rarer Aufnahmen ungarischer Jazzmusiker mit verschiedenen Formationen von 1924 bis 1955.

Mit Teddy Stauffer's Original Teddies, Teddy Kline Orchester, Arthur Briggs and His Savoy Syncopators, Ernst Landl und der Hot Club Vienna, Freddie Brocksieper All Stars, Ted Lewis, Philippe Brun Septet, Jutta Hipp Quintett, Attila Zoller, Albert Mangelsdorff u. a.

22 Tracks: 1. All Muddled Up. Shimmy blues / 2. Do The Black Bottom With Me / 3. Memphis / 4. I Lift Up My Finger And Say "Tweet Tweet" / 5. Kom, lad os danse / 6. Ho Hum! / 7. Dir möcht's ich mich gerne antrauen / etc. Released 2010.

1 CD Pannon Jazz BSIN03364165

EUR 13,90



Anton, Ulrike / + - Kammermusik (The Right Tempo)

Hans Gál - The Right Tempo (Kammermusik)

Ulrike Anton, Russell Ryan, Cornelia Löscher, Wolfhart Schuster

Der österreichische Komponist Hans Gál (1890-1987) wirkte in jungen Jahren als Brahms-Forscher, verfaßte unter anderem die berühmte "Anleitung zum Partiturlernen", unterrichtete Komposition und wurde 1929 Direktor der Mainzer Musikakademie. 1933 mußte er mit seiner Familie nach Österreich und 1938 nach England emigrieren, wurde als feindlicher Ausländer interniert und war später Musikdozent an der Universität Edinburgh. Die gemeinsam mit der Koordinationsstelle "exil.arte" (die die Werke vertriebener und ermordeter Komponisten dem Vergessen entreißen will) produzierte CD stellt Beispiele seiner wunderbaren Kammermusik vor:

Drei Skizzen für Klavier, Drei Intermezzi für Flöte und Klavier, die Sonate für zwei Violinen und Klavier und die "Huyton Suite" für Flöte und zwei Violinen. Released 2010.

1 CD Gramola BSIN03411809

EUR 16,90



Kirchschrager, Angelika - Gustav Mahler-Lieder

Angelika Kirchschrager (Mezzo-Sopran), Helmut Deutsch (Klavier)

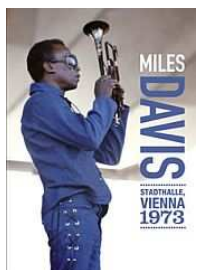
17 Tracks aus: Lieder eines fahrenden Gesellen / Rückert Lieder / Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“ / Lieder und Gesänge

Die Macht der Überzeugung

An jedem der Plätze, die Gustav Mahler in seinem wechselhaften Leben besuchte, verliebte er sich immer wieder aufs Neue leidenschaftlich in eine junge Frau. Die „Lieder eines fahrenden Gesellen“, „Des Knaben Wunderhorn“ und seine Erste Symphonie wurden allesamt von Frauen inspiriert. Auch Angelika Kirchschrager hat zu Mahler eine besondere Beziehung. Als gefeierte Liedsängerin ist sie gern gesehener Gast auf den grossen Konzertbühnen weltweit und die Werke Gustav Mahlers zählen zu ihren ständigen Begleitern. Gustav Mahler als Wegbegleiter für Angelika Kirchschrager. Released 2010.

1 CD Quinton BSIN03351146

EUR 19,50



Davis, Miles / Septet - Stadthalle, Vienna 1973 (DVD-Video)

Diese Miles Davis Konzert, zuvor unveröffentlichte auf DVD, wurde 1973 gedreht, in Wien - mit einem sehr ähnlichen Line-Up auf die späteren Releases "Dark Magus", "Agharta 'und' Pangaea". Es enthält einige Materialien aus diesen Alben und viele, die nicht zumindest in irgendeiner Form zu erkennen. Diese Band vermischt Jazz und Rock in einer Weise, die nie wiederholt wurde.

Miles Davis (tp), Dave Liebman (ts, ss, fl.), Reggie Lucas (e-guit), Pete Cosey (e-guit., perc.), Michael Henderson (e-bass), Al Foster (dm), James "Mtume" Forman (conga, perc.)

Stadthalle, Wien, Österreich, 3. November 1973.

Tracks: 1. Turnaroundphrase / 2. Tune 5 / 3. Ife / 4. Right Off / 5. Funk / 6. Calypso Frelimo

Total Time: 63 min., Color + Mono.

1 DVD Jazz Vip BSIN03319845

EUR 17,90



Fitzgerald, Ella - In Köln 1974 (DVD-Video)

A marvellous performance by the queen of swing - previously unissued - for the first time ever on DVD. Filmed in Köln, Germany in 1974, showcasing Ella accompanied by old friends and collaborators: Roy Eldridge, Eddie "Lockjaw" Davis, Art Farmer, Tommy Flanagan & Joe Pass.

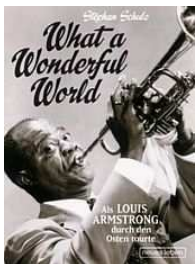
Plus Keter Betts, bass; Bobby Durham, drums; plus The Rhythm Combination & Brass conducted by Peter Herbolzheimer - including Herb Geller, Philip Catherine, Palle Mikkelborg, Jiggs Whigham, and Ake Persson. Ella scat sings with Eldridge; duets with Flanagan and Pass; performs with quintet backing and the full larger ensemble - singing popular and jazz standards, plus two Herbolzheimer originals. 10 Tracks: 1. I can't give you anything but love / 2. It don't mean a thing / 3. Wild chick / 4. The man I love / 5. Mr. Paganini / 6. How high the moon / etc.

Total Time: 48:23 min. - 10 tracks - Colour / Mono - Compatible with all DVD players.

1 DVD Jazz Vip BSIN03408762

EUR 17,90

Buch-Neuerscheinungen



Schulz, Stephan – What a Wonderful World (Als Louis Armstrong durch den Osten tourte)

Klappentext:

Er war der erste US-Entertainer, der hinter den "Eisernen Vorhang" reiste. Der "König des Jazz" gab im Frühjahr 1965 17 Konzerte in der DDR. Seine Trompete wirkte wie ein Tauchsieder. Wenn er sie in Berlin, Leipzig, Magdeburg, Erfurt oder Schwerin ins Publikum hielt, kochte der ausverkaufte Saal. Der Autor hat zwei Jahre lang in Archiven recherchiert, Zeitzeugen interviewt und so die einzige DDR-Tournee von Louis Armstrong rekonstruiert. Entstanden ist ein Erinnerungsalbum mit warmherzigen Geschichten. Louis Armstrong in der DDR - ob Arbeiter, Bauern oder Parteisekretäre - bei Satchmo jubelten sie alle.

1 Buch Neues Leben BSIN03336188, 2010, Deutsch, HC, 255 S. mit zahlr. Fotos EUR 15,40



Hanak-Lettner, Werner / Haas, Michael (Hrsg.) – Ernst Toch - Das Leben als geographische Fuge / Life as Geographical Fugue (inkl. Audio-CD)

Dieser Katalog erscheint zur Ausstellung **Ernst Toch. Das Leben als geographische Fuge / Life as Geographical Fugue** des Jüdischen Museums Wien, 23. Juni 2010 – 31. Oktober 2010 in der Serie **Musik des Aufbruchs**.

Idee und Konzept: Michael Haas, Musikkurator.

Die beiliegende CD beinhaltet Tochs „Fuge aus der Geographie, 3. Satz aus Gesprochene Musik o. op. (1930), Klavierkonzert op. 38 (1926) (**Klavier: Ernst Toch**), Musik für Bariton und Orchester op. 60 mit Text von Rainer Maria Rilke (1932), 3. Sinfonie op. 75 (1954).

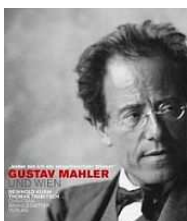
Ernst Toch (1887-1964) war der shooting star der Weimarer Musikszene, seine **Fuge aus der Geographie** zählt zu den bekanntesten Werken der modernen Musikgeschichte.

Der in der Wiener Leopoldstadt geborene Komponist entwickelte sich nach 1920 zu einem Hauptvertreter der musikalischen Neuen Sachlichkeit, seine Werke fehlten auf keinem deutschen Festival. Alles änderte sich 1933. Mit seiner Flucht in die USA brach der Vertrieb seiner Werke zusammen. Um den bedrohten Verwandten in Europa zu helfen, engagierte er sich als Filmkomponist in Hollywood, drei Mal wurde er für den Oscar nominiert.

Nach 1945 glich sein Leben selbst immer mehr einer **Geographischen Fuge**. Auf einer rastlosen Odyssee zwischen alter und neuer Heimat schrieb er in weniger als 15 Jahren sieben Sinfonien, für seine "Dritte" erhielt er den Pulitzer-Preis.

Der Katalog und die CD ermöglichen eine neue Sicht auf das Werk eines der wichtigsten österreichischen Komponisten des vergangenen Jahrhunderts.

1 Buch Jüdisches Museum Wien BSIN03414579, 2010, Deutsch, PB, 226 S. EUR 29,90



Kubik, Reinhold / Trabitsch, Thomas (Hg.) – Gustav Mahler und Wien ('Leider bin ich ein eingefleischter Wiener')

Klappentext:

Am 7. Juli 2010 feiern wir Gustav Mahlers 150. Geburtstag, ein Anlass, in einer Publikation seine Beziehung zu Wien genauer zu beleuchten. Mahler hatte drei intensive Berührungsphasen mit die-

ser Stadt: die Ausbildung am Conservatorium der Gesellschaft der Musikfreunde, die Dekade als Direktor der Hofoper und die zahlreichen privaten Kontakte bis zum Lebensende.

Die Einleitung skizziert jenes Wien, wie es Mahler als Fünfzehnjähriger vorgefunden hat. Eine mit detaillierten Plänen versehene "Spurensuche" begibt sich an all jene Orte in Wien, zu denen Mahler eine Verbindung hatte, von den verbürgten Wanderwegen über die Gaststätten, die er bevorzugte, bis zu seinem Grab am Grinzinger Friedhof. Ein eigener Beitrag befasst sich mit der Mahler-Rezeption in der Zeit der Ersten Republik. Obwohl Mahler in Wien teilweise übel mitgespielt wurde, hat er seine Liebe zu dieser Stadt nie abgelegt: "Leider bin ich ein eingefleischter Wiener", schrieb er 1910 aus New York.

Reinhold Kubik ist Hochschulprofessor an der Lehrkanzel für "Musikalische Stilkunde und Aufführungspraxis", Abt. Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Thomas Trabitsch, Dr. phil., geboren 1956 in Zwettl/Niederösterreich. 1983-85 war er Dramaturg an den Städtischen Bühnen Regensburg, 1985-96 im Konzertbüro der Musikalischen Jugend Österreichs.

Nach Jahren im KHM Wien ist er seit 2002 Direktor des Österr. Theatermuseums; zahlreiche Ausstellungen und Buchprojekte; u.a. zu Marcel Prawy, Max Reinhardt, Berthold Brecht, Arthur Schnitzler, Fritz Grünbaum, zum Kabarett Fledermaus oder den Ballets Russes.

1 Buch Brandstädter BSIN03414856, 2010, Deutsch, HC, 400 S., 250 Farbb. EUR 39,90



Oestreicher, Hans L. / Greve, Bettina – Leben mit Musik! (80 Jahre Schallplattengeschichte in Deutschland, Österreich und der Schweiz)

Die Story der einzigen Schweizer Schallplattenfabrik Turicaphon AG in Riedikon, sowie die Erfolge des Entdecker-Labels ELITE SPECIAL.

Die Musikwirtschaft ist eine faszinierende Branche. Nicht nur, weil die Menschen, die in ihr agieren, mit dem spannendsten und unterhaltsamsten Gut handeln - nämlich mit der Kreativität der Künstler. Die Musikwirtschaft ist eine faszinierende Branche auch und gerade deswegen, weil sie sehr spekulativ ist, weil sich der kommerzielle Erfolg der Ware, die sie herstellt, eben nur bis zu einem gewissen Grad planen und steuern lässt. Doch wenn der Erfolg tatsächlich eintritt, dann ist potenziell alles möglich. Dann heisst es: "A star is born".

In den acht Jahrzehnten, in denen die Schweizer Firma Turicaphon in der Musikbranche mitmischte, kam es immer wieder zu solchen Erfolgsmomenten. Von ihnen handelt dieses Buch, von den menschlichen Seiten, den Glücksmomenten, aber auch von den immer wieder neuen Herausforderungen, von der Berg- und Talfahrt dieser oft genug krisengeschüttelten Branche.

Bettina Greve notierte im Gespräch mit Hans Oestreicher die Geschichte einer Musikfirma, die von Anfang an mit der weltweiten Phono-Industrie verflochten war, dabei aber dennoch stets ihre wirtschaftliche Unabhängigkeit bewahrt hat. Und so spiegelt sich in der Turicaphon-Chronik beispielhaft das grosse internationale Geschehen wider.

Und natürlich erzählt dieses Buch auch die Geschichte der Menschen, ohne die eine Firma wie Turicaphon nicht überleben könnte: Die Unternehmerpersönlichkeiten der Familie Oestreicher wussten ihre Passion für die Kunst stets mit gesundem Geschäftssinn zu verbinden und stehen damit beispielhaft für Musikmacher und -manager, wie sie in der internationalen Musikwirtschaft heutzutage kaum noch zu finden sind. Vielleicht liegt auch hierin ein Grund für die Misere dieser Branche zu Beginn des 21. Jahrhunderts.

So bietet „Leben mit Musik!“ seit 1930 mehr als eine reich bebilderte und beispielhafte Familienchronik. Es spiegelt „80 Jahre Schallplattengeschichte in Deutschland, Österreich und der Schweiz“ wider. Spannend, informativ und unterhaltsam.

1 Buch Leuberg Edit. BSIN03411532, 2010, Deutsch, HC, 216, farb., s/w. Fotos EUR 24,60

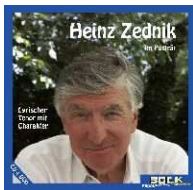
Viele weitere interessante **Bücher aus allen Sachgebieten** finden Sie auf unserer Website (www.bocksmusicshop.at)

Wir weisen darauf hin, dass alle **international erhältlichen Bücher** bei uns bestellt werden können!

Der Musikverlag Bock Productions

Unsere CD- und DVD-Produktionen

Die erste Porträt-CD/DVD von Heinz Zednik



Zednik, Heinz – Im Porträt (Lyrischer Tenor mit Charakter) (CD + DVD, Limited Edition)

Kammersänger Heinz Zednik, einer der vielseitigsten und international beliebtesten Charaktertenöre des 20. Jahrhunderts, feierte im Februar 2010 seinen 70. Geburtstag.

„Bock Productions“ präsentiert aus diesem Anlass **die erste Heinz Zednik gewidmete Porträt-CD und DVD**. Die CD enthält bisher **unveröffentlichte Rundfunk- und Konzertmitschnitte** sowie **seltene Privataufnahmen** aus vier Jahrzehnten.

Zahlreiche, selten aufgeführte Werke wie z. B. „Frühlingsahnen“ von Karl Etti, die „Ballade vom Nigger Jim“ von Hanns Eisler und eine Auswahl aus Franz Thürauers „Grünspan-Liedern“ vermitteln einen Einblick in das vielfältige Schaffen des Künstlers. Als Bonustitel ist ein ausführliches Interview mit dem Sänger zu hören.

Die beiliegende Bonus-DVD bietet neben drei Opernausschnitten **unveröffentlichte Raritäten** aus Operetten und TV-Produktionen. (Dieter Bock)

Heinz Zednik (Tenor) mit:

Walter Berry (Bass-Bariton), Karl Etti, Klavier, Dirigent, Franz Grundheber, Elisabeth Kales, Igo Koch, Klavier, Konrad Leitner, Klavier, Brigitte Poschner, Sopran, Ulf Schirmer, Klavier, Werner Schneyder (Moderator), Christa Schwertsik, Kurt Schwertsik (Dirigent), Markus Vorzellner, Klavier. Akademischer Orchesterverein Wien, Bühnenorchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Wolfgang Rot, Bühnenorchester der Wiener Volksoper, Leitung: Marc Piollet, Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Claudio Abbado, Ensemble Herbert Seiter, Kammerensemble unter der Leitung von Peter Keuschnig, ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Franz Bauer-Theussl, Philharmonia Schrammeln, The Slovak Philharmonic Chorus, Bratislava.

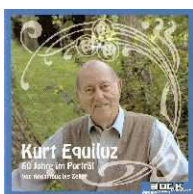
24 Tracks auf CD, 13 Tracks auf DVD-Video. Aufgenommen 1970–2003. Released 2010.

Inklusive 40-seitigem Booklet in Deutsch und Englisch.

1 CD+1 DVD Bock Productions BSIN03297408 (Limited Edition)

EUR 27,90

Die erste Porträt-CD von Kurt Equiluz



Equiluz, Kurt – 60 Jahre im Porträt (Von Anonymus bis Zeller) (Limited Edition)

Kammersänger Prof. Kurt Equiluz, einer der vielseitigsten Tenöre des 20. Jahrhunderts und international renommiertesten Lied- und Oratoriensänger, feierte im Juni 2009 seinen 80. Geburtstag.

Mit der ersten Produktion unseres neu gegründeten Labels „Bock Productions“ präsentieren wir zugleich auch die erste Porträt-CD dieses Ausnahmesängers.

Die ausgewählten Werke repräsentieren Gesangskunst aus über fünf Jahrhunderten und reichen vom mittelalterlichen Lied über das Oratorium bis hin zu Oper, Operette und dem Schlager und Wienerlied der 1950er Jahre.

Bei den vorliegenden Aufnahmen handelt es sich ausschließlich um **bisher unveröffentlichte Rundfunkmitschnitte und Privataufnahmen** aus der Sammlung von Kurt Equiluz, mit Ausnahme der ersten Aufnahme des Sängers auf einer Schellackplatte von 1942. (Dieter Bock)

Kurt Equiluz (Tenor) mit:

Konrad Ragossnig (Gitarre), Wiener Blockflötenensemble, Leitung: Hans Maria Kneihls, Mozarteum-Orchester Salzburg, Dirigent: Ernst Hinreiner, Annelies Hückl, Capella Academia, Leitung: Eduard Melkus, Margit Fussi, Klavier, Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester, Dirigent: Erwin Ortner, Markus Vorzellner, Klavier, Badische Philharmonie (Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim / Mitglieder des Bach-Orchesters Pforzheim), Leitung: Rolf Schweizer, Radio-Symphonieorchester Wien, Dirigent: Miltiades Caridis, Mimi Coertse, Großes Wiener Rundfunk-

orchester, RF Chor, Dirigent: Samuel Krackmalnick, Kurt Rapf, Klavier, Großes Wiener Rundfunkorchester, Leitung: Max Schönherr, Wiener Sängerknaben, Leitung: Ferdinand Grossmann. 23 Tracks. Aufgenommen 1942–2002. Released 2009.

Inklusive 20-seitigem Booklet in Deutsch und Englisch.

1 CD Bock Productions BSIN03163617

EUR 17,90

Die vollständigen Informationen zu unseren Künstlern und Produktionen finden Sie auf unserer Website (www.bocksmusicshop.at/newsBockProductions.asp)

Preisänderungen vorbehalten!

Sie können bei uns mehr als **2 Millionen international erhältliche Ton- und Bildträger sowie Bücher** bestellen!

In unserem Repertoire finden Sie auch viele **seltene CD/DVD-Labels** sowie **alle vom ORF produzierten Artikel** - kontaktieren Sie uns einfach!

Darüber hinaus bieten wir auf unserer Website auch eine ständig wachsende Auswahl an **neuer und antiquarischer Musikkultur, Noten** etc. sowie **Konzerthinweise**.

Suchen Sie neue oder antiquarische **CDs, DVDs, Schallplatten, Bücher** oder **Noten**, die Sie in diesem Newsletter oder auf unserer Website nicht finden konnten - dann kontaktieren Sie uns bitte!

Nutzen Sie unseren kostenlosen weltweiten **Suchservice!**

Versandbedingungen finden Sie auf unserer Website (<http://www.bocksmusicshop.at>) oder auf Anfrage. **Ab einem Lieferwert von EUR 40,00 übernehmen wir innerhalb Österreichs die Versandkosten!**

Für weitere Informationen und Bestellungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Dieter Bock

BOCK'S MUSIC SHOP

Impressum:

Dieser Newsletter dient zur Information über die Angebote von Bock's Music Shop

Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Dieter Bock, Geschäftsführer

AGB und Versandbedingungen: <http://www.bocksmusicshop.at> oder auf Anfrage

