

Bock's Music Shop
Glasauergasse 14/3
1130 Wien (Europe)
Tel.- u. Fax: (+43-1)877-89-58
e-mail: office@bocksmusicshop.at website: www.bocksmusicshop.at

Liebe Musik- und Buchfreunde!

In dieser Ausgabe finden Sie folgende Themen:

- 100. Geburtstag von **Benny Goodman**
- Die CDs des Monats aus den Bereichen **JAZZ** und **KLASSIK**.
- **Jubiläen** und **Gedenktage**
- **40 Jahre Woodstock Festival**
- Aktuelle **CD- und DVD-Veröffentlichungen**
- **Buch-Neuerscheinungen**

Benny Goodman – King of Swing

Zum 100. Geburtstag (30. Mai 1909 - 13. Juni 1986)

Der amerikanische Klarinettenist und Bandleader **Benny Goodman** (Benjamin David Goodman) (geb. 30. Mai 1909, Chicago, IL. - 13. Juni 1986 in New York, NY) wäre heuer 100 Jahre alt geworden.

Benny Goodman war einer der erfolgreichsten Bandleader der Swing-Ära. Am 16. Jänner 1938 trat er mit seinem Orchester in der Carnegie Hall in New York auf. Das war das erste Mal, dass ein Jazzorchester in diesem bis dahin ausschließlich klassischen Konzerten vorbehaltenen Hause auftrat. Schon bald erlangte er als „**King of Swing**“ Weltruhm. Von seinen Anfängen 1926 bis zu seinem Tod 1986 spielte Goodman unzählige Schallplatten ein. Bis Mitte der 1980er Jahre unternahm er mit seinen großen und kleinen Formationen weltweite Tourneen.

Als virtuoser Klarinettenist mit vollem, rundem Ton spielte er auch klassische Kompositionen von **Bartok**, **Bernstein**, **Copland**, **Gershwin**, **Hindemith**, **Mozart**, **Strawinsky** u.v.a. ein.

CDs



Goodman, Benny - The Young B. G. (1928 - 1931)

Frühe Tondokumente des Klarinettenisten Benny Goodman wurden hier erstmals auf einer CD veröffentlicht. Eine gelungene Auswahl von interessanten Jazztiteln und Tanzmusik der späten 1920er Jahre. Mit **Benny Goodman with his Boys** und als Solist mit den Orchestern von **Sam Lalin**, **Herb Gordon**, **Carl Fenton** und **Ben Selvin**. Aufgenommen in den Jahren 1928-1931. 26 Tracks: 1 A Jazz Holiday / 2 Wolverine Blues / 3 Jungle Blues / 4 Jungle Blues / 5 Room 1411 / 6 Room 1411 / 7 Blue / 8 Shirt Tail Stomp / etc. Released 2005.

1 CD Timeless BSIN01799392

EUR 13,50



Goodman, Benny - Live At Carnegie Hall 1938 (2 CD-Set)

The Famous 1938 Carnegie Hall Jazz Concert. **Benny Goodman** with **Harry James, Count Basie, Teddy Wilson, Gene Krupa, Lionel Hampton, Cootie Williams, Bobby Hackett** and many other great jazz artists.

Originally issued on LP in 1950, **Benny Goodman At Carnegie Hall** is presented here in its entirety for the first time.— plus some previously unissued Goodman gems.

49 Tracks: 1. Benny Goodman 1950 (Introduction) / 2. Don't Be That Way / 3. Sometimes I'm Happy / 4. One O'clock Jump / 5. Applause, Transition To Twenty Years Of Jazz / 6. Sensation Rag / 7. I'm Coming Virginia / 8. When My Baby Smiles At Me / etc. Released 1999.

2 CD Columbia BSIN01940385 (2 CD-Set)

EUR 15,90



Goodman, Benny - Music Makers - 50 Classic Original Recordings in a Day (2 CD-Set)

The Rhythm Makers Transcriptions: There are 50 tracks in the NBC series of transcriptions that have been identified as being by the Goodman Orchestra. To provide so large a number, even over a period, would tax any organisation and thus it was for Goodman. The band book at the time was growing steadily but could not be stretched to provide the number of tunes that were needed.

Goodman combed his archives and his arrangers got to work to produce what was needed. The bulk of the work fell to Skip Martin and Fletcher Henderson but charts were commissioned from Dean Kincaide and Joe Lippman as well. The tracks are all taken at dance tempos, usually quick-step or fox-trot, and there are no waltzes or Latin-American rhythms.

50 Tracks: 1. Makin' Whoopee / 2. Poor Butterfly / 3. Ballad in Blue / 4. Changes / 5. I Would Do Anything for You / 6. Medley: Mood Indigo/Sophisticated Lady / etc. Released 2004.

2 CD Jasmine BSIN02996032 (2 CD-Set)

EUR 16,90



Goodman, Benny - An Airmail Special From Berlin 1959 (2 CD-Set)

Recorded Berlin, Germany, October 1959. **Benny Goodman** (clarinet), **Jack Sheldon** (trumpet), **Bill Harris** (trombone), **Jerry Dodgion** (alto sax, flute), **Flip Philips** (tenor sax), **Red Norvo** (vibraphone), **Jimmy Wyble** (guitar), **Russ Freeman** (piano), **Red Wootten** (bass), **John Markham** (drums), **Anita O'Day** (vocal)

20 Tracks: 1. Air Mail Special / 2. Rachel's Dream / 3. Slipped Disc / 4. Get Happy / 5. Ten-Bone / 6. Four Brothers v. Anita O'Day / 7. I Want To Be Happy / etc. Released 2003.

2 CD Jasmine BSIN02995478 (2 CD-Set)

EUR 16,90



Goodman, Benny - Live In The Sixties

Great Performances from the 1960s.

21 Tracks: 1. Liza / 2. Introduction To Medley / 3. Medley: Poor Butterfly / Avalon / Sweet Lorraine / The World Is Waiting For The Sunrise / 4. Introduction To "Lazy Afternoon" / 5. Lazy Afternoon / 6. St. Louis Blues / etc. Released 2003.

1 CD Jasmine BSIN02995201

EUR 14,90



Goodman, Benny / BSO - Mozart: Clarinet Concerto And Quintet

Benny Goodman spielt Mozart.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) - Clarinet Concerto in A, KV 622

Boston Symphony Orchestra, Charles Munch (conductor)

Clarinet Quintet in A, KV 581

Budapest String Quartet (Josef Roismann (Violine), Alexander Schneider (Violine), Boris Kroyt (Viola), Mischa Schneider (Violoncello)).

Reviews:

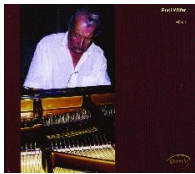
"Benny Goodmans Version gehört zu Recht zu den berühmtesten Interpretationen des Klarinettenquintetts von Mozart." (Gramophone 6 / 75)

1 CD RCA Red Seal BSIN03225111

EUR 18,90

Weitere CDs und DVDs mit Benny Goodman finden Sie auf unserer Website (www.bocksmusicshop.at)

Jazz-CD des Monats



Wilfer, Rudi - Allein (You Must Believe In Spring)

Der 1936 geborene österreichische Jazzpianist **Rudi Wilfer** zählt seit Jahrzehnten „zu den ganz wenigen Jazzpianisten und Komponisten, deren Bedeutung über die Grenzen Österreichs hinausgeht“ (Klaus Schulz).

Er arbeitete mit Joe Zawinul, Friedrich Gulda, Fatty George, Leo Wright, Oliver Nelson, Karl Drewo, Eddie „Lockjaw“ Davis und vielen anderen zusammen, und komponierte auch Messen, ein Violinkonzert und eine Oper.

Auf der vorliegenden CD stellt er ein Programm aus Jazz-Standards wie „Lush Life“, „It Ain’t Necessarily So“, „You Must Believe in Spring“ und „Turn Out The Stars“, Eigenkompositionen wie „For Joe“ und „Mitzi und Felix“ und Bearbeitungen von Stücken der klassischen Tradition wie Schumanns „Von fremden Ländern und Menschen“ aus den „Kinderszenen“ und der „Aria“ aus Bachs „Matthäus-Passion“ vor. 10 Tracks. Released 2008.

Statt EUR 16,90 jetzt nur EUR 14,50 bis zum 30. September 2009!

1 CD Gramola BSIN02785512

EUR 14,50

Klassik-CD des Monats



Imberger, Thomas Albertus / Sinaiski, Evgueni - Wien im Fin de siècle (Violinwerke)

Goldmark / Korngold / Zemlinsky / Schönberg

Thomas Albertus Imberger (Violine), Evgueni Sinaiski (Klavier)

Erhöhte Sensibilität und Melancholie, verbunden mit Genuss und Schönheit, prägen das Bild der Bevölkerung Wiens um 1900.

Das Bild der Zeit wird auf dieser CD mit Werken von Karl Goldmark, Erich Wolfgang Korngold, Alexander Zemlinsky und Arnold Schönberg, die in den Jahrzehnten vor oder nach der Jahrhundertwende zum 20. Jahrhundert in Wien entstanden sind, vorgestellt. Released 2008.

Statt EUR 16,90 jetzt nur EUR 14,50 bis zum 30. September 2009!

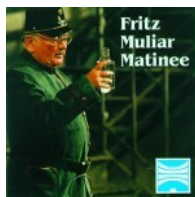
1 CD Gramola BSIN02959745

EUR 14,50

Jubiläen & Gedenktage

In Memoriam Fritz Muliar (1919-2009)

Der legendäre österreichische Volks- und Charakterschauspieler **Fritz Muliar** (geb. 12. 12. 1919 in Wien, gest. 4. 5. 2009 in Wien) verstarb 89-jährig im Wiener Allgemeinen Krankenhaus.



Muliar, Fritz - Matinee

Mit Kammerschauspieler Professor Fritz Muliar unterhielt sich Dr. Peter Dusek.

Geraffte Fassung des Gesprächs in der Wiener Kammeroper vom 22. 4. 1995.

Musikzuspielungen: 1. Ouvertüre (Die Schwestern von Prag) / 2. Szene Frosch-Frank (Die Fledermaus) / 3. Monolog der Marschallin (Der Rosenkavalier) / 4. Red' ma wieder Wienerisch / 5. Flie-dermonolog (Die Meistersinger von Nürnberg) / 6. Szene (Tristan und Isolde) / 7. Ich mag ihn (Der Mann von La Mancha). Die Interpreten der Musikzuspielungen sind u.a. Blanche Aubry, Walter Berry, Hilde Konetzni, Max Lorenz, Fritz Muliar, Paul Schöffler, Orchester der Kammeroper. Released 1999.

1 CD Preiser BSIN03213754

EUR 14,90



Muliar, Fritz - Ins Kaffeehaus

CD / LITERATUR

"Was ist ein Kaffeehausliterat? Ein Mensch, der Zeit hat, im Kaffeehaus darüber nachzudenken, was die anderen draußen nicht erleben." - so schrieb einer, der selbst zu den legendären Wiener Kaffeehausliteraten gehörte: der Essayist Anton Kuh.

So wie Peter Altenberg oder Egon Friedel schrieb auch er im Kaffeehaus über das Kaffeehaus und über die spezifisch österreichische Wesenart. Das Ergebnis waren meist kurze, pointierte, witzig-ironische Texte.

Die Blüte der Kaffeehausliteratur begann um die Jahrhundertwende und fand in den politischen Entwicklungen der dreißiger Jahre ein jähes Ende.

Übrigens: von wem der Spruch "Man ist im Kaffeehaus nicht zu Hause, aber doch nicht an der frischen Luft" stammt, wird wohl kaum mehr eindeutig geklärt werden - auf jeden Fall drückt es die ursprünglichste Wiener Motivation jedes Kaffeehausbesuches aus.

20 Tracks: Peter Altenberg: 1. Kaffeehaus / Friedrich Torberg: 2. Traktat über das Wiener Kaffeehaus / Alfred Grünfeld: 3. Kleine Serenade / Anton Kuh 4.: Lenin und Demel / 5. Wörterbuch des Fremdenverkehrs, Ausgabe Österreich / Gabriel Fauré: 6. Après un rêve / Hans Weigel: 7. Geschlechtsumwandlung durch Koffein / etc.

1 CD ORF BSIN03214031

EUR 14,50



Josefstadt (Fritz Muliar, Elfriede Ott, Michael Dangl) - Der Panther (Felix Mitterer) (DVD)

Zwei ältere Menschen treffen sich nach vielen Jahren in einer außergewöhnlichen Situation wieder. Beim Versuch einer zaghaften Annäherung flackert die Erinnerung an ein vergangenes Leben auf, um dann wieder in der Dämmerung zu versinken. Felix Mitterer schrieb diese berührende Komödie für Muliars 70. Bühnenjubiläum. Eine Aufzeichnung aus dem Jahr 2008.

Mit Fritz Muliar, Elfriede Ott, Michael Dangl. Regie: Wolf-Dietrich Sprenger.
Spieldauer: 79 min. Format: 16:9. Released 2008.

1 DVD-Video Geco BSIN03085503

EUR 21,50



Muliar, Fritz - Melde gehorsamst, das ja! (Die Lebensabenteuer des Fritz Muliar)

Aufgez. v. Volkmar Parschalk u. Renate Wagner

"In vielen, vielen Stunden habe ich die wichtigsten Stationen, die Höhe- und Tiefpunkte meiner Karriere, meine Erfolge und meine Ängste, so gut ich mich eben erinnern konnte, erzählt.

Vielleicht macht es Ihnen Freude, mich auf diesem langen Weg eines ereignisreichen, oft schweren, aber brennend interessanten und letztlich glücklichen Daseins zu begleiten." (Fritz Muliar)

1 Buch Styria BSIN01463114, Graz, 2003, HC, 271 S. mit zahlr. Abb.

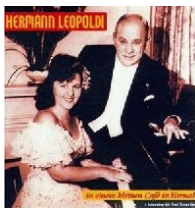
EUR 24,90

Weitere interessante Produkte von Fritz Muliar finden Sie auf unserer Website (www.bocksmusicshop.at)

Hermann Leopoldi – Zum 50. Todestag (15. 8. 1888 – 28. 7. 1959)

Der österreichische Komponist und Klavierhumorist **Hermann Leopoldi** (eigentl. Hermann Kohn) (geb. 15. 8. 1888 in Wien, gest. 28. 6. 1959 in Wien) schrieb viele Texte und Musik zu bekannten Schlagern und Wienerliedern. In der Zeit zwischen 1939 und 1947 lebte er in den USA, wo auch einige englischsprachige Kompositionen entstanden. Anlässlich seines 50. Todestages stellen wir einige seiner CDs vor.

Weitere interessante CDs von Hermann Leopoldi finden Sie auf unserer Website (www.bocksmusicshop.at)

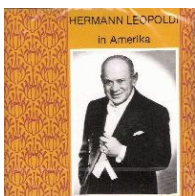


Leopoldi, Hermann – In einem kleinen Café in Hernals (+ Rare Tracks)

Ein wunderschöner Überblick über das frühe Schaffen von Hermann Leopoldi mit einigen echten Raritäten. Mit Betja Milskaja und Helen Moeslein (Gesang). 19 Titel, aufgenommen zwischen 1928 und 1945 in Wien und Chicago. Zusätzlich gibt es ein Interview mit Prof. Peter Herz aus dem Jahre 1984.

1 CD RST BSIN01071436

EUR 13,50



Leopoldi, Hermann – Leopoldi in Amerika

16 Tracks: 1. Die Novaks aus Prag / 2. Drei kleine Wiener Lieder / 3. Da wär's halt gut, wenn man englisch könnt' / 4. Märchen vom Bernhardiner / 5. An der schönen roten Donau / 6. In solche Augerln, lieb und traut! / 7. Der Kalbsbraten is aus! / 8. Composers revolution in heaven / 9. I'm just a quiet drinker / 10. Little Erica / etc. Tracks. 11, 12 & 14 mit Helly Möslein.

1 – 12 Recorded by United Broadcasting Co. Chicago, Illinois. / 13 – 16 Recorded in Vienna.

1 CD Preiser BSIN02342866

EUR 14,90



Leopoldi, Hermann – Wie er singt und lacht

Lieder und Duette mit Helly Möslein.

18 Tracks: 1. Endlich wieder einmal ein Wienerlied / 2. Money macht froh / 3. Zieh dich wieder an Josefin / 4. Der unverbesserliche Optimist / 5. Soiree bei Tannenbaum / 6. Ravagiana / 7. Überlandpartie / 8. In einem kleinen Cafe in Hernals / 9. Ich bleib in Wien / etc. Aufgenommen in den Jahren 1928 - 1936. Released 1999.

1 CD Preiser BSIN02343143

EUR 14,90

40 Jahre Woodstock Festival (15.–17. August 1969)



Various Artists – Woodstock 40 (6 CD-Set + 80p Booklet)

6-CD-Box und Doppel-CD feiern das rockigste Jubiläum der Welt. Über **38 bisher unveröffentlichte Tracks** in der Box!

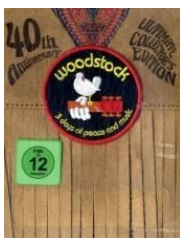
Viel wurde über die Woodstock Art & Fair als kulturelles Phänomen geschrieben und philosophiert. Doch was bisher immer ein wenig unterging, war der Anlass für das Zusammenkommen einer halben Million Menschen vom 15.-17. August 1969: Die Musik!

Zum 40. Jahrestag des epochemachenden Festivals erscheint nun Woodstock 40, die bisher vollständigste Kollektion des musikalischen Ereignisses Woodstock. Mit über **77 Tracks**, darunter **38 bisher unveröffentlichte**, feiert eine **6-CD-Box** das Großereignis und präsentiert legendäre Bands wie **The Grateful Dead, Tim Hardin, Jefferson Airplane, The Who, Country Joe & The Fish** in der Reihenfolge ihrer Auftritte.

Etwa die Hälfte des Audiomaterials ist bisher unveröffentlicht und damit zum ersten Mal erhältlich! Und mehr als jede andere bisher erschienene Compilation zum Thema erreicht Woodstock 40 durch seinen Umfang und die strikte Einhaltung der Chronologie eine schlüssige Darstellung der Performances in Echtzeit. Im beiliegenden, **80-seitigen Booklet** der Box sind zudem erstmalig die vollständigen Tracklistings der Auftritte zugänglich. Weiterhin gibt es zahlreiche Fotos, historische Infos, einen Pressespiegel und ausführliche, neue Liner-Notes. Released 2009.

6 CD Rhino BSIN03215693 (6 CD-Set + 80p Booklet)

EUR 68,90



Various Artists - Woodstock, 40th Anniversary Ultimate Collectors Edition (4 DVD-Videos)

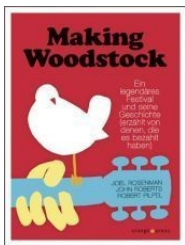
3 days of peace and music. Inkl.: Acrylrahmen mit drei Bildern vom Festival, ein Nachdruck des 'Life Magazines', ein Woodstock-Motiv zum Aufbügeln, Nachdrucke von Festival-Andenken wie von handschriftlich - In Schuber m. Lederfransen. USA 1969. FSK ab 12 J.

Mit **Joan Baez, Joe Cocker, Crosby, Stills, Nash And Young, Richie Havens, Jimi Hendrix, Santana, Sha-Na-Na, Sly & The Family Stone, Ten Years After, The Who...**

In einer neuen, vollständig digital überarbeiteten, Version zeigt der vorliegende Director's Cut die legendären Darbietungen von 17 heute weltbekanntesten Künstlern sowie zahlreiche Hintergrundberichte. Released 2009.

4 DVD Warner Home Video BSIN03218463 (4 DVD-Video)

EUR 43,90



Rosenman, Joel / Roberts / John; Pilpel, Robert – Making Woodstock

Ein legendäres Festival und seine Geschichte erzählt von denen, die es bezahlt haben.

»**Three days of peace and music**« - unter diesem recht bescheidenen Titel begann am 15. August 1969 in White Lake das Festival, nach dem eine ganze Generation benannt ist: Woodstock. Aber Woodstock ist nicht nur die Geschichte von 500.000 Gästen, die zur Musik von 32 Bands und Solisten friedlich (und eher mit als ohne Drogen) im Schlamm eine gigantische Party feiern.

Es ist auch die abenteuerliche Geschichte eines Start Ups. Erst im Februar 1969 hatten sich die vier Veranstalter zusammengetan für dieses Festival, das eigentlich nur Geld bringen sollte, um ein Aufnahmestudio einzurichten: Zu den Hippies Michael Lang und Artie Kornfeld gesellten sich Joel Rosenman und John Roberts, damals 24 Jahre alt. Die beiden New Yorker brachten das Risikokapital ein in das Unternehmen Woodstock - und die erwarteten Risiken wurden um ein Vielfaches übertroffen ...

Fünf Jahre nach dem Organisations- und Finanzdisaster namens Woodstock schrieben Rosenman und Roberts ihre Erinnerungen an das Projekt auf. Damit ergänzen sie die Flower-Power-Geschichte um das, was backstage in den sechs Monaten zwischen der Idee eines harmlosen kleinen Musikfestivals und dem letzten Gitarrenriff passierte.

Mit einem aktuellen Nachwort von Autor Joel Rosenman, bis heute aktiv mit Woodstock Ventures und zusammen mit Michael Lang Veranstalter des 2009 stattfindenden Jubiläumfestivals.

1 Buch Orange Press BSIN03216524, 2009, Deutsch, PB, 283 S.

EUR 20,60

Mehr zum Thema **Woodstock 1969** finden Sie auf unserer Website (www.bocksmusicshop.at)

Aktuelle CD- und DVD-Veröffentlichungen



Altbart, Heini - Heini Altbarts Bluesmasters

Auf seiner „Bluesmasters-CD“ kombiniert der Schlagzeuger **Heini Altbart** lokale Jazzgrößen mit internationalen Gästen. Das Ergebnis ist ein hörenswertes Album mit Kompositionen von Little Milton, Jimi Hendrix, Heini Altbart, Leiber und Stoller, B. B. King, W. C. Handy, T-Bone Walker, Jimmy Smith, Willie Dixon, Mick Jagger und Keith Richards u. a.

Heini Altbart (drums, percussions on all tracks), Martin Wöss, Uli Datler, Philipp Jagschitz (piano, keyboard), Harald Berger, Alfred Winter, Klaus Melem (bass), Eric Larry (guitars on 6, 13), Wolfi Hammer (guitars on 3, 5, 11, 14).

Gäste: Hubert Tubbs (vocals), Tony Bulluck (vocals), Bill Ramsey (vocals), Oscar Klein (blues harp, guitars), Hans Salomon (tenor sax, alt-sax), Gus Backus (vocals), Max Greger jr. (piano), Romano Mussolini (piano), Steve Hooks (tenor-sax, alt-sax, backing vocals), Jan Jankele (bass)
16 Tracks: 1. Grits Ain't Groceries / 2. Red House / 3. Captain O. Blues / 4. Hound Dog / 5. Kansas City / 6. You Make Me Feel Like A Natural Woman / 7. The Thrill Is Gone / 8. Nothing From Nothing / etc.

1 CD Groove Records BSIN03213477

EUR 17,90



Weidinger, Georg - Bright Side

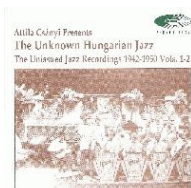
Der (Jazz-) Pianist und Arzt Georg Weidinger hat eine CD mit Eigenkompositionen aufgenommen, bei denen es um große Emotionen geht. Gelungene Jazzimprovisationen.

Tracks: 1. Fly! / 2. Dark Side- The Theme / 3. Between Dark And Bright / 4. Bright Side / 5. Minimal / 6. Send In The Clowns / 7. Love!

Recorded live 26th January 2007 at the Bösendorfer Concert Hall, Vienna. All pieces composed by Georg Weidinger except track 6: "Send in the clowns" by Stephen Sondheim. Released 2009.

1 CD ORF BSIN03177744

EUR 14,50



Various Artists - The Unknown Hungarian Jazz (The Unissued Jazz Recordings 1942-1950 Vols. 1-2 (2 CD-Set)

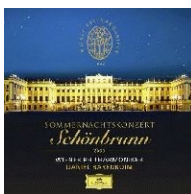
Attila Csányi Presents The Unknown Hungarian Jazz. Diese außergewöhnliche Zusammenstellung extrem rarer, bisher unveröffentlichter Aufnahmen bietet einen kleinen Einblick in die Ungarische Jazzmusik der 1940er Jahre.

Die sieben Titel (CD 2 – Tracks 10 - 16) mit O. Chappy Mopex Orchester wurden 1946 in Wien aufgenommen.

47 Tracks: 1-3. Martiny együttes: Fascinating Rhythm - Chinatown - Indian Lore Call (1949) / 4-6. Zágon Iván együttese: My Blue Heaven - Sing-Sing – Signal (1946) / 7-8. Zágon Iván zongoraszólója: Swing - Mr. Sweeney Is Learning To Swing (1943) / 9. Zágon Iván triója: Tiger Rag (1942) / 10-11. Piccadilly együttes: Félrehangoltan – Piccadilly / Bugle Call Rag (1945) / 12-13. Fényes Kató, a Martiny együttesel: I'm Gonna Sit Right Down... - I Can't Believe That You're In Love... (1949) / 14-15. Tabányi együttes: After You've Gone - Ocsi Csornia (1947) / etc. Released 2001.

2 CD Pannon Jazz BSIN02785512 (2 CD-Set)

EUR 22,90



Barenboim, Daniel / WP - Sommernachtskonzert 2009

Das klassische Sommermärchen vor dem wunderschönen Ambiente Schloß Schönbrunn. Dieses Konzert wurde heuer von über 50 TV Stationen weltweit übertragen. Das Freiluftkonzert wurde dieses Jahr von Daniel Barenboim dirigiert. 100.000 Besucher waren in Schönbrunn und 453.000 Zuseher vor den Fernsehgeräten. Livemitschnitt vom 4. Juni 2009.

8 Tracks: 1. Serenade Nr. 13 G-dur KV 525 "Eine kleine Nachtmusik" / 2. Nights in the Gardens of Spain / 3. Nacht Auf Dem Kahlen Berg (Night On The Bare Mountain) / 4. Indigo und die vierzig Räuber - Operetta in 3 Acts 1871 / etc. Released 2009.

1 CD DG BSIN03180237

EUR 17,90



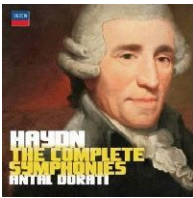
Berchtold, Bernhard / Haselboeck, Hermine / Vorzellner, Markus - Das Lied von der Erde

Zum 100. Geburtstag die ORIGINALVERSION (!) - am Entstehungsort aufgenommen - MAHLER IST IN! - Originaler geht's nicht! Das große EPOS: **DAS LIED VON DER ERDE** Vor genau 100 Jahren schrieb Gustav Mahler dieses Werk in einer ersten Fassung nieder - als Original für Singstimmen und Klavierbegleitung. Erst zwei Jahre später, kurz vor seinem Tod instrumentierte er das Werk für Orchesterbegleitung um.

Gustav Mahler ist der Inbegriff einer auslaufenden Romantik und verbindet in seiner Musik den Stil der Zeit mit seiner eigenen Schwermütigkeit. Seine Krankheit, die sich als unheilbar herausstellte, der Tod seiner Tochter und seine schwierige berufliche Situation in Wien kumulieren in diesem Stück, das nach Versen des Dichters Hans Bethge geschrieben ist mit einem chinesischen Stoff. Die Aufnahme fand als Koproduktion mit den Mahler Musikwochen 2008 in Toblach / Südtirol statt, genau an dem Ort, an den sich Mahler mit all seinem Weltschmerz zurückgezogen hatte und das Werk in seinem 'Komponierhäuser!' schrieb. Originaler geht's nicht mehr. Released 2009.

1 CD CAvi-music BSIN03121790

EUR 17,90



Dorati, Antal / Philharmonia Hungarica - Haydn: The Complete Symphonies (33 CD-Set)

Joseph Haydn (1732-1809). Symphonien Nr. 1-104

Die kompletten Symphonien mit Antal Dorati in einer limitierten Edition.

Viele von diesen Aufnahmen sind Award –Gewinner. Die Jubiläumsedition zum 200. Todestag.

Am 31. Mai jährt sich zum 200. Mal der Todestag des großen Joseph Haydn, des Vaters der klassischen Sinfonie. Grund genug, eine der berühmtesten Haydn-Editionen neu zu veröffentlichen: Antal Dorátis Aufnahme aus den 70er Jahren ist die erste Gesamteinspielung der Haydn-Symphonien. Sie setzt bis heute Maßstäbe in Interpretation und Klang, eine editorische Leistung, die mit dem »Deutschen Schallplattenpreis« und dem »Grand Prix du Disque« geehrt wurde.

Das 33 CDs umfassende Mammutprojekt erscheint jetzt in einer streng limitierten Edition, die es preisattraktiv ermöglicht, sich diesen diskographischen Schatz ins heimische Wohnzimmer zu holen. Released 2009.

33 CD Decca BSIN03137856 (33 CD-Set)

EUR 56,90



Eliane, Eliane / Trio - Live From Munich 1991 (DVD-Video)

Live from the Munich Summer Piano Festival 1991.

Eliane Elias (piano), Jay Randall Anderson (bass), Adam Nussbaum (drums).

Bildformat: 4:3, Tonformat: LPCM Stereo/ DTS5.1, Dauer: 65 Minuten.

Bislang konnte man die aus Brasilien stammende Jazz-Pianistin Eliane Elias lediglich live sehen, wenn man die Chance hatte, eines ihrer Konzerte zu besuchen. Schon lange forderten ihre Fans ein Live-Video oder eine DVD. Nun ist die exzellente Postbopperin, als die sie das Münchner Publikum erstmals kennen lernte, endlich live zu erleben. Souverän, charmant und voller Spielfreude präsentiert sie - begleitet von ihren Trio-Partnern Jay Anderson am Bass und Adam Nussbaum am Schlagzeug - dem begeisterten Münchner Publikum den facettenreichen Stil, der ihr so viele Preise und Auszeichnungen einbrachte.

7 Tracks: 1. Campari & Soda / 2. The Way You Look Tonight / 3. Medley: Waters of March / Agua de Beber / 4. Cross Currents / 5. Impulsive! / 6. Choro / 7. Desafinado. Released 2009.

1 DVD Arthaus BSIN03225388

EUR 19,50



Modern Jazz Quartet - 40th Anniversary Tour 1992 (DVD-Video)

John Lewis (piano), Milt Jackson (vibraphone), Percy Heat (bass), Mickey Roker (drums) – temporarily replacing Conny Kay – Kammerorchester Arcata, Stuttgart.

Bildformat: 4:3, Tonformat: Dolby Digital 2.0 Dauer: 59 Minuten.

Das Modern Jazz Quartet (MJQ) ist die wohl langlebteste Jazzband der Welt.

43 Jahre begeisterten die vier Musiker ihr Publikum weltweit. Zum 40. Geburtstag begab man sich noch einmal auf Tournee und präsentierte nicht etwa ein "Routine-Programm"; nein, es wurde ein Repertoire mit Werken aus der Feder des künstlerischen Leiters John Lewis zusammengestellt, bei dem dessen Neigung zum "Third Stream" im Mittelpunkt stand. Eine Zusammenarbeit mit klassischen Musikern drängte sich da geradezu auf. Bei dem Auftritt in Stuttgart 1992 trat das MJQ mit dem von Patrick Strub geleiteten Kammerorchester arcata auf. Während der Tournee erkrankte der langjährige Schlagzeuger Connie Kay und wurde durch Mickey Roker vertreten. Die Sorge um

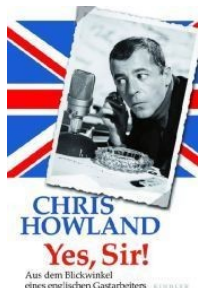
den erkrankten Freund und Kollegen meint man den Musikern anzusehen. Ihre gewohnt seriöse Erscheinung scheint bei diesem Mitschnitt zusätzlich von Melancholie geprägt.

Tracks: 1. Three Windows / 2. Sketch / 3. Alexander's Fuge / 4. Adagio from Concierto de Aranjuez / 5. A Day In Dubrovnik. Live from the Jazzgipfel, Stuttgart, 1992. Released 2009.

1 DVD Arthaus BSIN03225665

EUR 19,50

Buch-Neuerscheinungen



Howland, Chris – Yes, Sir! (Aus dem Blickwinkel eines englischen Gastarbeiters)

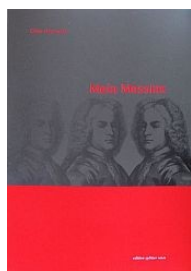
Chris Howland - Radiolegende, Sänger, Schauspieler und Fernsehmoderator - hat in seinem Leben auf vielen Bühnen gestanden. Unzählige Radiohörer lauschten in den fünfziger und sechziger Jahren Deutschlands erstem Discjockey Heinrich Pumpnickel, und Howlands Fernsehsendungen "Musik aus Studio B." und "Vorsicht Kamera" waren legendär. Auch musikalisch feierte er große Erfolge; seine Lieder waren auf den ersten Plätzen der Charts zu finden. Sein schauspielerisches Talent stellte Howland in über 30 Kinofilmen unter Beweis.

Aber der Engländer und Wahldeutsche ist auch ein großartiger Erzähler. Mit viel trockenem Humor und einem Hauch Wehmut schreibt Chris Howland über seine Kindheit in England, das Rekrutenleben in der Royal Army in den ersten Monaten nach Kriegsende, den Einsatz des jungen Soldaten als Radiosprecher des englischen Soldatensenders BFN im zerstörten Deutschland und über seine außergewöhnliche Karriere im Nachkriegsdeutschland. Er gibt spannende Einblicke in die Medienwelt der vergangenen 60 Jahre und erzählt die Geschichte der Bundesrepublik aus dem Blickwinkel des "ersten Gastarbeiters" - anrührend, komisch und sehr britisch.

Chris Howland, geb. 1928 in London, wurde in Deutschland als Humorist (Heinrich Pumpnickel) und Schlagersänger („Fräulein“) bekannt.

1 Buch Kindler BSIN03201843, 2009, Deutsch, PB, 315 S.

EUR 17,40



Brusatti, Otto – Mein Messias (Roman)

Das Buch heißt durchaus beziehungsweise MEIN MESSIAS. Wer da an Händel denkt, denkt richtig. Auch im Händel-Jahr 2009. Es ist eine Novelle, ein kleiner Roman. Alles spielt in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Alles? Nun, eigentlich bloß die Hälfte.

Ein Musiker, ein Musikinstrumentenmacher, widmet sukzessive sein Leben auch der Verehrung für den Meister. Er hinterläßt Schriften – die in unserer Zeit transkribiert und kommentiert werden. Ein Bild aus der Zeit damals – ein Bild für Musik heute.

Beide, der Fan seinerzeit, und der Lektor heute ähneln einander; in ihren Sehnsüchten, in der Musik, im Scheitern – und ganz praktisch in ihren Familienkonstellationen.

Otto Brusatti ist Musikwissenschaftler und arbeitet als Radiomoderator, Ausstellungs- und Filmemacher in Wien. 1999 erschien von ihm das Buch "Apropos Czernowitz".

1 Buch Edition Splitter BSIN03221787, 2009, Deutsch, PB, 112 S.

EUR 19,00



Kufeld, Klaus – Die Erfindung des Reisens

Die Erfindung des Reisens (Versuch gegen das Missverstehen des Fremden. Nachw. v. Burghart Schmidt)

"Klaus Kufeld, Sozial- und Kulturwissenschaftler, Globetrotter, Reisejournalist, zeigt ökologische und soziale Folgen, aber auch psychologische und philosophische Aspekte des Massentourismus auf und lässt in das Plädoyer für eine "sensible Ethik des Reisens" münden. Seinen "Versuch gegen das Missverstehen des Fremden" will Kufeld aber nicht bloß als Kulturkritik verstanden wissen, sondern als Anleitung und Ermunterung, die ästhetische und humane Dimension des Reisens zurückzugewinnen. Die Seebeben-Katastrophe in Asien deutet er dabei als Signal zum Umdenken, zur Rückbesinnung auf das Verhältnis zwischen Mensch und Natur." (Süddeutsche Zeitung)
Klaus Kufeld zeigt ökologische und soziale Folgen, aber auch psychologische und philosophische Aspekte des Massentourismus auf und lässt in das Plädoyer für eine sensible Ethik des Reisens münden.

**1 Buch Edition Splitter BSIN03221510, 2005, Deutsch, PB, 108 S.
mit Fotos und graph. Darst.**

EUR 24,00

Wir weisen darauf hin, dass alle **international erhältlichen Bücher** bei uns bestellt werden können!

Preisänderungen vorbehalten!

Sie können bei uns mehr als **2 Millionen international erhältliche Ton- und Bildträger sowie Bücher** bestellen!

In unserem Repertoire finden Sie auch viele **seltene CD/DVD-Labels** sowie **alle vom ORF produzierten Artikel** - kontaktieren Sie uns einfach!

Darüber hinaus bieten wir auf unserer Website auch eine ständig wachsende Auswahl an **neuer und antiquarischer Musikliteratur, Noten** etc. sowie **Konzerthinweise**.

Suchen Sie neue oder antiquarische **CDs, DVDs, Schallplatten, Bücher** oder **Noten**, die Sie in diesem Newsletter oder auf unserer Website nicht finden konnten - dann kontaktieren Sie uns bitte!

Nutzen Sie unseren kostenlosen weltweiten **Suchservice für Tonträger und Bücher!**

Versandbedingungen finden Sie auf unserer Website (<http://www.bocksmusicshop.at>) oder auf Anfrage.
Ab einem Lieferwert von EUR 40,00 übernehmen wir innerhalb Österreichs die Versandkosten!

Für weitere Informationen und Bestellungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Dieter Bock

BOCK'S MUSIC SHOP

Impressum:

Dieser Newsletter dient zur Information über die Angebote von Bock's Music Shop
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Dieter Bock, Geschäftsführer
AGB und Versandbedingungen: <http://www.bocksmusicshop.at> oder auf Anfrage

