

Bock's Music Shop
Glasauergasse 14/3
1130 Wien (Europe)
Tel.- u. Fax: (+43-1)877-89-58
e-mail: office@bocksmusicshop.at website: www.bocksmusicshop.at

Liebe Musikfreunde!

In unseren **Summer News 2008** finden Sie aktuelle CD-, DVD- u. Buchveröffentlichungen sowie Hinweise auf Jubiläen und Gedenktage.

Zu Beginn stellen wir Ihnen zwei bemerkenswerte österreichische Jazzproduktionen vor.

Danach präsentieren wir in gewohnter Weise die **CDs des Monats September** aus den Bereichen **JAZZ** und **KLASSIK**.

Bestellen Sie die CDs des Monats noch **vor dem 30. September 2008** und sichern Sie sich so Ihren **Preisvorteil!**

Anschließend weisen wir auf einige Jubiläen und Gedenktage hin und stellen internationale CD- und DVD-Neuerscheinungen sowie interessante Jazz-Bücher vor.

Wie gewohnt erhalten Sie bei uns auch das Musikmagazin **Concerto**, Österreichs einzige Publikation für Jazz, Folk, Blues und World Musik. Die Zeitschrift erscheint alle 2 Monate und kann sowohl einzeln als auch im Abonnement bei uns bestellt werden.

In unserem Repertoire finden Sie auch viele **seltenen CD/DVD-Labels** sowie **alle vom ORF produzierten Artikel** - kontaktieren Sie uns einfach!

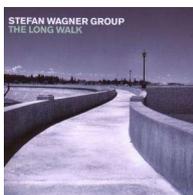
Ab einem Lieferwert von EUR 40,00 übernehmen wir innerhalb Österreichs die Versandkosten!

Unser Angebot wird selbstverständlich laufend erweitert. Gegenwärtig können Sie bei uns mehr als **2 Millionen international erhältliche Ton- und Bildträger sowie Bücher** bestellen!

Darüber hinaus bieten wir auf unserer Website auch ein ständig wachsendes Repertoire an neuer und antiquarischer Musikkultur, Noten etc.! Dort finden Sie auch aktuelle **Konzerthinweise**.

In der beliebten Rubrik **Urlaubs-CDs** stellen wir Ihnen die idealen akustischen Urlaubsbegleiter vor.

Aktuelle Neuerscheinungen aus Österreich



Wagner, Stefan / Group - The Long Walk

„Ziemlich genau 3 Jahre nach der ersten CD „Listen Well“ hat die „Stefan Wagner Group“ im April 2008 ihr 2. Album „The Long Walk“ herausgebracht.

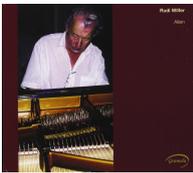
Die CD enthält erneut 10 Eigenkompositionen des Bandleaders, die zum größten Teil nach dem Erscheinen des ersten Tonträgers entstanden sind. Stefan Wagner ist in der Art seiner Stücke dem Stil seiner 1. CD treu geblieben – nichts desto weniger stellen sowohl die Kompositionen selbst als auch deren Umsetzung eine künstlerische Weiterentwicklung dar – eine Weiterentwicklung als Ergebnis der regen musikalischen Tätigkeit der letzten Jahre.

Stefan Wagner (Gitarre), Edith Lettner (Alt & Sopransaxophon), Karl Takats (Tenorsaxophon), Nikola Stanosevic (Piano), Wolfgang Heinrich (Bass), Stephan Brodsky (Schlagzeug).

Alle Kompositionen stammen von Stefan Wagner. Aufgenommen November 2007.

1 CD-Mystica BSIN02893265

EUR 19,50



Wilfer, Rudi - Allein (You Must Believe In Spring)

Der 1936 geborene österreichische Jazzpianist **Rudi Wilfer** zählt seit Jahrzehnten „zu den ganz wenigen Jazzpianisten und Komponisten, deren Bedeutung über die Grenzen Österreichs hinausgeht“ (Klaus Schulz).

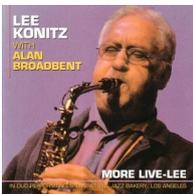
Er arbeitete mit Joe Zawinul, Friedrich Gulda, Fatty George, Leo Wright, Oliver Nelson, Karl Drewo, Eddie „Lockjaw“ Davis und vielen anderen zusammen, und komponierte auch Messen, ein Violinkonzert und eine Oper.

Auf der vorliegenden CD stellt er ein Programm aus Jazz-Standards wie „Lush Life“, „It Ain't Necessarily So“, „You Must Believe in Spring“ und „Turn Out The Stars“, Eigenkompositionen wie „For Joe“ und „Mitzi und Felix“ und Bearbeitungen von Stücken der klassischen Tradition wie Schumanns „Von fremden Ländern und Menschen“ aus den „Kinderszenen“ und der „Aria“ aus Bachs „Matthäus-Passion“ vor. 10 Tracks. Released 2007.

1 CD Gramola BSIN02785512

EUR 16,90

Jazz-CD des Monats September



Konitz, Lee / Broadbent, Alan – More Live-Lee

Lee Konitz (alto sax), Alan Broadbent (piano)

In Duo Performances 'Live' At The Jazz Bakery, Los Angeles.

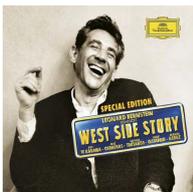
Tracks: 1. Invitation / 2. Body And Soul / 3. Thingin' / 4. You Stepped Out Of A Dream / 5. Nothin' / etc. 11 Tracks.. Recorded Oct. 21 & 22, 2000.

Statt EUR 11,90 jetzt nur EUR 9,50 bis zum 30. September 2008!

1 CD Milestone BSIN02610725

EUR 9,50

Klassik-CD des Monats September



Bernstein, Leonard / Kanawa / Carreras / Horne - West Side Story + Making Of (Ltd. Edit. Deluxe CD + DVD-Video)

Anlässlich zu 50 Jahre West Side Story veröffentlicht die DG eine „Deluxe Limited Edition“ der unvergesslichen Einspielung von 1984 unter der Leitung des Komponisten selbst – mit Kiri te Kanawa und José Carreras in den Hauptrollen.

Zum ersten Mal sind die Aufnahme und das „Making Of“ als Bonus- DVD gemeinsam in einem Set erhältlich, das 104 Seiten umfassende und bildreiche Booklet kommentiert Musik und Film, diverse Artikel zeigen den historischen Aspekt des Meisterwerkes; zu dem gibt es eine herzliche Reminiszenz von Bernsteins Tochter Nina.

Statt EUR 27,50 jetzt nur EUR 22,50 bis zum 30. September 2008!

1 CD DG BSIN02677482 (Ltd. Edit. Deluxe CD + DVD-Video)

EUR 22,50

Jubiläen & Gedenktage

In Memoriam Günther Schifter (1923-2008)



Günther Schifter (Foto: Werner Fröhlich)

Der legendäre österreichische Radiomoderator **Günther „Howdy“ Schifter** (geb. 23. 12. 1923 in Wien, gest. 11. 8. 2008 in Salzburg) verstarb 84-jährig am Montagmorgen nach schwerer Krankheit im Salzburger Landeskrankenhaus.

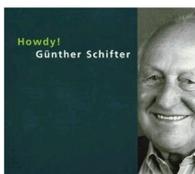
Sein Radiodebüt feierte der Schellacksammler und Jazzenthusiast bereits im Jänner 1949 beim Sender Rot-Weiß-Rot. Mit Sendungen wie „Der alte Plattenmann“, „Klingende Kleinigkeiten“, „Sandmann Serenade“, „Swing und Sweet“ und „Günther Schifters Musichall“ schrieb er österreichische Radiogeschichte.

Die Kennmelodie seiner Sendung „Günther Schifters Musichall“ - „Walk, Jenny, Walk“ gespielt von Benny Goodman, wurde schnell zu einem Ohrwurm für viele österreichische Swingfans.

Günther Schifters Schallplattensammlung umfasst rund 35.000 Schellacks, LPs etc. und ist somit eine der größten Jazz- und Swingkollektionen in Österreich.

Seit 2003 war Günther Schifter auch Ehrenpräsident des kleinen aber feinen Jazzclubs „Jazzcircle Route 66“ in Perchtoldsdorf.

Mit seiner Jazz- und Swingbegeisterung und seinen zeitgeschichtlichen Informationen („Nachrichten des drahtlosen Dienstes“), begeisterte der erste Disc-Jockey Österreichs Generationen von Radiohörern.



Schifter, Günther - Howdy!

Günther Schifter hat mit seiner medialen Präsentation von Jazz (Armstrong, Goodman, Ellington) oder Jazzverwandtem (Fred Astaire, Shirley Temple, Bing Crosby) österreichische Radio- und Fernsehgeschichte geschrieben. Stets professionell am Mikrofon hat er fuer die Popularisierung des Jazz ungeheuer viel getan, weil er vor allem immer die unterhaltende Komponente gesehen und herausgestellt hat.

Die vorliegende CD enthält nun so eine Compilation, mit denen der Mann mit seinen alten Schellacks über zweitausend Mal die ORF-Hörer gleichermaßen unterhalten und informiert hat. 21 Tracks. Gesamtspielzeit: 52,47 min.

1 CD-Extrplatte BSIN01703827

EUR 16,90

Leonard Bernstein – Zum 90. Geburtstag (25. 8. 1918 – 14. 10. 1990)

Am 25. August 2008 feiert die Musikwelt den Geburtstag eines der berühmtesten Dirigenten und Komponisten des 20. Jahrhunderts. Auch 18 Jahre nach seinem Tod ist die Begeisterung um sein musikalisches Schaffen ungebrochen. Anlässlich Leonard Bernsteins Geburtstages stellen wir einige seiner CDs und DVDs vor.

Weitere interessante Produkte von Amerikas bekanntesten Dirigenten finden Sie auf unserer Website (www.bocksmusicshop.at)



Bernstein, Leonard – Wunderkind (2 CD-Set)

This release represents the complete recordings of Bernstein's early works.

It features historic performances by artists such as Billie Holiday, Nancy Walker, Betty Comden, Mary Martin and others.

Leonard Bernstein (Piano), Betty Comden (Voice), Judy Holliday (Voice), Adolph Green (Voice), John Frank (Voice), Alvin Hammer (Voice), Mary Martin (Soprano), Nancy Walker (Voice), Billie Holiday (Voice), Joe Guy (Trumpet), Joe Springer (Piano), Tiny Grimes (Guitar), Billy Taylor (Double Bass), Kelly Martin (Drums), Sydney Foster (Piano), Nan Merriman (Mezzo Soprano).

Tutti Camarata, Leonard Joy, Lyn Murray, Robert Shaw.

Ballet Theatre Orchestra, Lyn Murray Chorus, Lynn Murray Orchestra, RCA Victor Chorus, RCA Victor Symphony Orchestra, St. Louis SO, The Revuers.

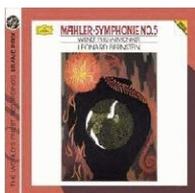
CD1: 1. The Revuers: The Girl With The Two Left Feet / 2. The Revuers: Joan Crawford Fan Club / 3. On The Town / 4. Ballet Music

CD 2: 1. Fancy Free / 2. Facsimile (A Choreographic Essay) / 3. Symphony No. 1 'Jeremiah'.

Recorded 1940 – 1947. Released 1998.

2 CD Pearl BSIN02903791 (2 CD-Set)

EUR 33,90



Bernstein, Leonard / WP - Mahler: Symphony No. 5

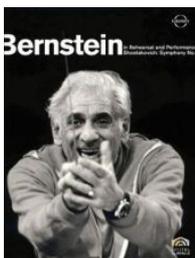
Mahlers 5. Symphonie mit den Wiener Philharmonikern und Bernstein (SZ: »Bernstein treibt die Wiener Philharmoniker zu beispielloser Ekstase«)

Reviews:

"Die Wiedergabe (ist) von unerhörter Durchsichtigkeit. Selbst Mittelstimmen, die ansonsten unterzugehen pflegen, kommen plastisch heraus. Die fast kammermusikalische Transparenz etwa des Scherzos der Fünften ist bewundernswert. Hohe und höchste Bewertungen für die Interpretation und Klangqualität." (A. Beaujean in Stereoplay 11 / 88)

1 CD DG BSIN02962238

EUR 11,50



Bernstein, Leonard - In Rehearsal And Performance (DVD)

Leonard Bernstein in Probe und Aufführung.

Dmitri Schostakowitsch - Sinfonie Nr. 1

Aufnahme in Salzac, Holsten-Halle, Neumünster, 16 July 1988.

Schleswig-Holstein Musik Festival Orchester / Leonard Bernstein.

Die vielseitige Laufbahn des Leonard Bernstein vereint drei konstante Elemente, die auf dieser DVD eindrucksvoll dokumentiert sind: seine Mitarbeit an pädagogischen Projekten, seine komplexe Beziehung zur Musik von Dmitri Schostakowitsch und den Wunsch, sein Schaffen in einem Film festzuhalten.

Am 19. Januar 1971 unterzeichnete Bernstein bei der Münchner Produktionsfirma Unitel einen Vertrag, aus dem in den kommenden 20 Jahren insgesamt 120 Stunden vielfältiges und faszinierendes Live-Material entstand. Bernstein war bereits ein glühender Verfechter der Musik Schostakowitschs, als diese noch längst nicht zum Standardrepertoire gehörte. Als er sich in seinen letzten Jahren erneut mit den Sinfonien des Russen befasste, arbeitete er besonders daran, den emotionalen Gehalt jedes Tons zu verdeutlichen. „Ich bin ein Gelegenheits-Komponist und Vollzeitmusiker, für den Dirigieren wie auch Komponieren, Lehren und Klavierspielen Teil derselben Aktivität ist: mein Gefühl zur und Wissen über die Musik mit Menschen zu teilen.“ (Leonard Bernstein)

Tonformat: Dolby Digital 2.0 PCM Stereo · Dolby Digital 5.1 · DTS.

Bildformat: 4:3; Sprachen: DE, GB, FRA, SPAN, Dauer: 85 Minuten.

1 DVD-Video Euro Arts BSIN02936200

EUR 27,50

50 Jahre Bossa Nova

Bossa Nova (“**neue Welle**”), eine Verschmelzung aus brasilianischer Samba und Cool Jazz feiert ihren **50. Geburtstag**. Die Faszination dieses Musikstils ist nach wie vor ungebrochen. Die wichtigsten Wegbereiter der Bossa Nova in Brasilien waren die Komponisten Joao Gilberto und Antonio Carlos Jobim. Der Song „**Chega do saudade**“ von Jobim gilt als Auslöser der “neuen Welle”. Weitere Hauptprotagonisten der Bossa Nova sind u.a. Luiz Bonfá, Charlie Byrd, Stan Getz, Astrud Gilberto u.v.a. Nachfolgend finden Sie eine kleine Auswahl, viele weitere Titel sind lieferbar!



Various Artists (OST) - Trilha Sonora Do Filme Garota De Ipanema (Soundtrack)

SERIE: ANTONIO CARLOS JOBIM - BOSSA NOVA 50.

GAROTA DE IPANEMA: Jobims Superhit "The Girl From Ipanema" bildete die musikalische und Handlungsgrundlage dieses Filmes aus dem Jahre 1967, der swingende Soundtrack beinhaltet viele Bossa-Nova-Hits und -Interpreten!

12. Tracks. Released 2008.

1 CD Emarcy BSIN02942017

EUR 11,50



Various Artists (OST) - Black Orpheus (Soundtrack)

Der Bossa-Nova-Soundtrack-Klassiker kehrt zurück

- in einer remasterten Version mit viel unveröffentlichtem Bonusmaterial!

Zum 50ten Jubiläum des Bossa Nova wurde das berühmte Soundtrack-Album des Filmklassikers "**Orfeu Negro**" von Marcel Camus aus dem Jahre 1959 frisch von den Originalbändern neu abgetastet. Dabei wurde neues Material entdeckt und hinzugefügt (3 Tracks zum ersten mal auf CD, 4 Tracks erstmals in voller Länge zu hören).

Dem mit der Goldenen Palme von Cannes, dem Oscar und Golden Globe ausgezeichneten Film gelang es, eine weltweite Begeisterung für die Bossa-Nova-Musik auszulösen und die auf dem Soundtrack-Album zu hörenden Künstler **Antonio Carlos Jobim**, **Luiz Bonfá**, **Joao Gilberto** und **Bola Sete** international bekannt zu machen. Released 2008.

1 CD Emarcy BSIN02942294

EUR 11,50

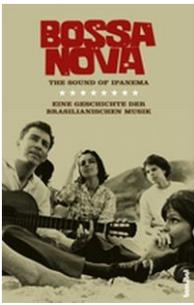


Various Artists - Bossa Nova - The Sound Of Ipanema

Die ideale Musik für den Urlaub! Brasilianische Musik ist nicht erst seit der Fußballweltmeisterschaft im Sommer 2006 gefragt wie nie. Diesem Umstand trägt die Plattenfirma Universal Rechnung, die unter dem Titel **Bossa Nova - The Sound Of Ipanema** eine Zusammenstellung der wichtigsten Stücke dieser Musikrichtung auf den Markt bringt. Die Titelauswahl orientiert sich am Buch von Ruy Castro; Titelgestaltung von Buch und CD lehnen sich aneinander an. 29 Tracks.

1 CD Emarcy BSIN02157553

EUR 11,50



Castro, Ruy - Bossa Nova (Eine Geschichte der brasilianischen Musik)

Bossa Nova - The Sound Of Ipanema - Eine Geschichte der brasilianischen Musik.

Aus dem Brasilianischen von Nicolai von Schweder-Schreiner.

Castros Buch ist **das Standardwerk über Bossa Nova**. Es rekonstruiert das Leben der Boheme und die kulturelle Aufbruchsstimmung in Brasilien, als die Bossa Nova ihren Siegeszug antrat, der sie schließlich um die ganze Welt führte

Um dieses faszinierende Mosaik zusammenzustellen, das die Musikrichtung ebenso wie die damit verbundene Lebenshaltung erklärt, interviewte Ruy Castro achtzehn Monate lang zahlreiche Augenzeugen und Zeitgenossen: Komponisten, Sänger, Instrumentalisten. Das Ergebnis ist eine Geschichte, die sich wie ein Roman liest, mit allen dazu gehörigen Elementen: Liebe, Leidenschaft und Ablehnung, komische und tragische Ereignisse, Bündnisse und Intrigen.

392 S. zahlreiche Fotos, umfangreiche Diskographie, deutsch, HC. mit Schutzumschlag.

1 Buch Hannibal BSIN02157276

EUR 30,80

Internationale Neuerscheinungen (CD / DVD)



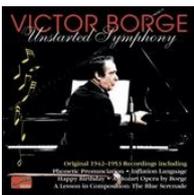
Adderley, Cannonball / Quintet - Live In Italy 1969

This release contains a rare 1969 Cannonball Adderley Quintet concert in Rome, first time ever on CD. As a bonus, there are some selections from a performance in Paris on 27th of March of the same year. Rome, Italy, March 24, 1969, except bonus tracks (9 to 11), Salle Pleyel, Paris, France, March 27, 1969.

Julian "Cannonball" Adderley (as), Nat Adderley (ct & vc), Joe Zawinul (p), Victor Gaskin (b), Roy McCurdy (d) Tracks: 1. The Scavenger / 2. Sweet Emma / 3. Ballad Medley / 4. Dis Here plus 7 more. Released 2008.

1 CD Gambit BSIN02966116

EUR 15,90



Borge, Victor - Unstarted Symphony (1942-1953)

Victor Borge (piano). Featuring Bing Crosby, Mary Martin and Ken Carpenter.

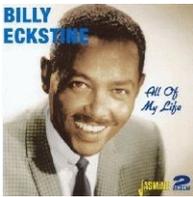
Original 1942-1953 Recordings.

Es ist ganz einfach, die zwei berühmtesten Dänen der Geschichte auseinander zu halten: Hamlet war der Melancholiker und Victor Borge war der andere. Borge, den man auch den „Clown Prince“ von Dänemark nannte, war ein hochbegabter Pianist und ein ebenso talentierter Comedian. Geboren 1909 in Kopenhagen als Borge Rosenbaum, nahm er bereits im Alter von drei Jahren Klavierunterricht und entwickelte bald die Melange aus musikalischem Engel und komödiantischem Teufel. Das brachte ihm einen der obersten Plätze auf der Feindesliste der Nazis ein. Borge verließ Dänemark 1940 mit dem letzten Schiff in die USA, wo er innerhalb kürzester Zeit mit seinen genialen Shows große Erfolge feierte und mehrere Auszeichnungen erhielt.

Tracklisting: 1. Bizet's Carmen / 2. Borge On Inspiration (With Bing Crosby & Ken Carpenter) / 3. Clair de Lune / 4. Inflation Language plus 8 more. Released 2008.

1 CD Naxos Nostalgia BSIN02965285

EUR 6,50



Eckstine, Billy - All Of My Life (2 CD-Set)

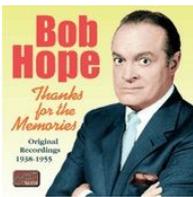
Billy Eckstine was one of the greatest male pop stars to emerge from the 1940's and was a star of the concert stage, radio, television, recordings, films and night clubs.

The distinguished orchestras of Nelson Riddle, Hugo Winterhalter and Pete Rugolo are featured. **Plus all four selections from his Duke Ellington EP and his sessions with the great George Shearing.**

Many tracks are debuting on CD along with the major hits "I APOLOGISE", "MY FOOLISH HEART", "JEALOSY" and "PRISONER OF LOVE". What's more this set also encompasses numerous show tunes such as "YOUNGER THAN SPRINGTIME", "SO FAR" and "GIGI". 55 Tracks. Released 2008.

2 CD Jasmine BSIN02965285 (2 CD-Set)

EUR 14,90



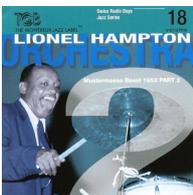
Hope, Bob - Thanks For The Memories (1938-1955)

Bob Hope with Ken Carpenter, Bing Crosby, W. C. Fields, Dorothy Lamour, Shirley Ross, Jane Russell, Veola Vonn, Margaret Whiting, Andrews Sisters, Clarke Sisters Foys, Starlighters, Billy May's Orchestra etc.

Tracklisting: 1. Put It There Pal (From Road to Utopia) / 2. Road to Morocco (From Road to Morocco) / 3. The Big Broadcast of 1938: Radio Preview (Excerpts) introducing Thanks For The Memory / 4. The Lady's In Love With You (From Some Like It Hot) plus 15 more. Released 2006.

1 CD Naxos Jazz BSIN02965008

EUR 6,50



Hampton, Lionel / And His Orchestra - Basel 1953 (Part 2)

(Swiss Radio Days Jazz Series Volume 17)

The Lionel Hampton Band on this particular album was like all its successors rather short-lived. However, Europe was fortunate enough to enjoy a first extended tour marking especially the presence of new young artists like Gigi Gryce, Clifford Brown, Art Farmer, Quincy Jones, Jimmy Cleveland, Monk Montgomery (brother of Wes) or Alan Dawson, all of them to become famous jazz personalities. **This is the second part of the concert from 1953 in Basel.**

Tracklisting: 1. Gryce Suite, Brown Skin / 2. Jazz Group / 3. Setting The Pace/Flying Home / 4. Hey-Ba-Ba-Re-Bop, plus 5 more.

Location & date Mustermesse, Basel, September 1953. Released 2008.

1 CD TCB BSIN02900744

EUR 20,90



Tristano, Lennie / Allstars - Live At The Cafe Bohemia

A rarely heard jam session presented here for the first time ever on CD.

Personnel: Bill Harris, Flip Phillips, Billy Bauer, Chubby Jackson, Denzil Best.

Live at the Cafe Bohemia. Modern jazz piano genius Lennie Tristano playing with an all-star group including trombonist Bill Harris and tenor saxophonist Flip Phillips. **As a bonus, the com-**

plete soundtrack from rare TV broadcast featuring Tristano with Warne Marsh and Lee Konitz appearing also for the first time ever on CD.

Tracks: 1. What Is This Thing Called Love / 2. Just You, Jus Me / 3. A Knight In The Village / 4. Medley: Body And Soul -Sweet Lorraine plus 4 more. Released 2008.

1 CD Rare Live Recording BSIN02966393

EUR 15,90



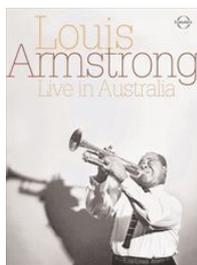
Zenon, Miguel - Awake

Der aus Puerto Rico stammende Saxophonist Miguel Zenon begann seine musikalische Ausbildung an der Escuela Libre de Musica. In die USA übersiedelt studierte er in Berklee und an der Manhattan School of Music. Er wurde ständiges Mitglied in **David Sanchez' Quintet**, spielte u.v.a. mit Danilo Perez, Brian Lynch, Greg Tardy, dem Village Vanguard Orchestra, David Murray und der Jason Linder Big Band.

Im Jahr 2002 gelang ihm der endgültige Durchbruch als Bandleader mit seiner ersten CD "**Looking Forward**", ein höchst eigenständiges musikalisches Statement. Mittlerweile ist er der im Augenblick gefragteste Altsaxophonist in der New Yorker Latin Jazz Szene. (c) Jazz Im Sägewerk. Released 2008.

1 CD Marsalis Music BSIN02905453

EUR 18,50



Armstrong, Louis - Live In Australia 1964 (DVD)

Louis Armstrong (vocals/trumpet), Jewel Brown (vocals), Trummy Young (trombone), Arvell Shaw (bass), Joe Darensbourg (clarinet), Billy Kyle (piano), Danny Barcelona (drums).

Tonformat: PCM Mono Bidformat: 4:3; Sprachen: DE, GB, FRA, SPAN. Dauer: 56 min. Recorded live in Australia, 1964.

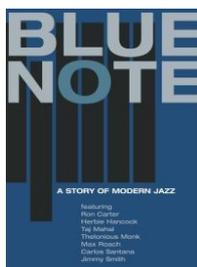
1964, als die Aufnahmen zu dieser Dokumentation entstanden, hatten Rock 'n' Roll und britischer Rock die Hitparaden erobert und die Popularität des Jazz verdrängt. Mit der Karriere des ersten solistischen Genies dieses Genres schien es langsam bergab zu gehen. Doch sein Song 'Hello Dolly' aus demselben Jahr wirkte wie ein kleines Wunder, mit dem der Urvater des populären Jazz selbst die Beatles vom Charts-Thron stieß.

Bei seiner Australien-Tour setzte er vor allen Dingen auf seine älteren Hits wie 'Blueberry Hill', 'Mack The Knife' oder Titel aus Filmen wie 'High Society'.

Auf dieser seltenen Archivaufnahme erleben wir den Entertainer und Künstler Armstrong im Umgang mit seinen musikalischen Gefährten und einigen seiner allergrößten unvergessenen Hits. Released 2008.

1 DVD-Video Medici Arts BSIN02901021

EUR 18,90



Carter / Hancock / Monk / + - Blue Note (DVD)

BLUE NOTE - A Story of Modern Jazz

Featuring Bob Belden, Art Blakey, Ron Carter, John Coltrane, Bob Cranshaw, Dexter Gordon, Johnny Griffin, Herbie Hancock, Freddie Hubbard, J.J. Johnson, Taj Mahal, Gil Mellé, Thelonious

Monk, Francis Paudras, Bud Powell, André Previn, Max Roach, Sonny Rollins, Carlos Santana, Horace Silver, Jimmy Smith, Bertrand Tavernier, Cassandra Wilson...

The artists list on this DVD reads like a Who's Who of the best international jazz musicians of all times. It features **Art Blakey, John Coltrane, Herbie Hancock, Thelonious Monk and Sonny Rollins** – musicians whose names have become synonymous with the great Jazz Age in the 1950s and 60s. With Carlos Santana, Cassandra Wilson and André Previn and jazz experts like Joachim Ernst Berendt and Bertrand Tavernier, the list of interviewees and artists on this DVD becomes encyclopaedic.

“Blue Note - A Story of Modern Jazz” tells the story of Alfred Lion and Francis Wolff, of a friendship in exile and of uncompromising artistic excellence. Told by the musicians, by friends, associates and fans of the Blue Note recordings from all walks of life, the film recreates an era of American cultural history.

Running Time: 91 min.. Released 2008.

1 DVD-Video Medici Arts BSIN02798254

EUR 27,90



Ellington, Duke / Fitzgerald, Ella - Norman Granz' Jazz in Montreux (DVD)

Diese neue Doppel-DVD ist die aktuelle Ergänzung der Norman Granz Kollektion und bringt zwei der großartigsten Persönlichkeiten des Jazz zusammen: **Duke Ellington & Ella Fitzgerald**. Die erste DVD zeigt Duke bei einem Konzert in Südfrankreich mit Ella Fitzgerald als ganz speziellen Gast. Als Bonus gibt es unter anderem eine Fotogalerie, außerdem ist Nat Hentoff zu sehen, wie er Duke & Ella vorstellt.

Die zweite DVD beinhaltet **bislang unveröffentlichtes Material** von Duke Ellington in einer Jam-Session mit Joe Pass, Ray Brown and Louie Bellson bei einem seiner letzten öffentlichen Auftritte überhaupt, außerdem zeigt das Bonusmaterial das allerletzte Interview des verstorbenen Bassisten Ray Brown.

Bildformat: 4:3, Sound-Formate: DTS, Dolby 5.1, PCM Stereo, Spielzeit: ca. 180 Minuten. Untertitel: Englisch, Französisch, Spanisch, Deutsch, Italienisch, Holländisch, Portugiesisch (nur die Interviews). Released 2008.

2 DVD-Video Eagle Vision BSIN02881354 (2 DVD-Set)

EUR 20,90



Jarrett, Keith / Peacock, Gary / DeJohnette, Jack - Standards I/II Tokyo 1985/86 (DVD)

Die hier vorliegende DVD des Keith Jarrett Trios präsentiert das wohl wichtigste und bekannteste Jazzensemble unserer Zeit live in Japan; mitgeschnitten im Rahmen von zwei Konzerten 1985 und 1986.

Auf zwei DVDs erleben wir fulminante Darbietungen großer Klassiker wie u. a. “On Green Dolphin Street“ und “God Bless The Child“ als auch Jarrett-Originals wie “Rider“. **Das 2-DVD-Set kommt im hochwertigen ECM-Gewand daher und ist zum Preis von einer zu haben.** Da lohnt sich das Zugreifen!

Keith Jarrett (piano), Gary Peacock (double-bass), Jack DeJohnette (drums). Released 2008.

2 DVD-Video ECM BSIN02961961 (2 DVD-Set)

EUR 22,90

Jazz zum Lesen – die ideale Sommerliteratur zum Entspannen



Wölfer, Jürgen – Jazz in Deutschland (Das Lexikon - Alle Musiker und Plattenfirmen von 1920 bis heute)

Das Lexikon Jazz in Deutschland füllt eine Lücke in der Jazz-Literatur. Es umfasst den Jazz und Jazzverwandtes in Deutschland von den Anfängen in den Zwanzigerjahren bis zur Gegenwart. Prominenz wie Klaus Doldinger oder Till Brönner ist selbstverständlich ebenso vertreten wie Geheimtipps und viel versprechender Nachwuchs.

Die Auswahl folgt dabei nicht primär dem Kriterium des kommerziellen Erfolgs, sondern leuchtet den künstlerischen Stellenwert aus. Und so finden sich in diesem ersten Lexikon des deutschen Jazz sorgfältig recherchierte Informationen über zahlreiche Musiker, deren Schaffen bisher kaum oder gar nicht dokumentiert wurde Informationen über deutsche und ausländische Jazz-Pioniere der klassischen Ära, der Zeit des Nationalsozialismus und des Neubeginns in den Vierziger- und Fünfzigerjahren. **Auch die Jazz-Szene der DDR wurde sorgfältig berücksichtigt, wobei viele Lücken gefüllt wurden.**

Neben den zahlreichen Musikerbiografien mit Schallplatten- und Literaturhinweisen gibt es auch Stichwörter zu Plattenfirmen und Labels, Einträge zu Kritikern, Schriftstellern, Schallplattenproduzenten und Zeitschriften. Die entsprechenden Internetadressen ermöglichen die weiterführende Beschäftigung mit den Stichworten. Im Anhang listet eine **vollständige Jazz-Diskografie des Amiga-Labels alle Jazz-Platten** auf, die von 1947 bis 1990 in der DDR veröffentlicht wurden eine wahre Fundgrube für Sammler und Historiker.

1 Buch Hannibal BSIN02027640, 2008, Deutsch, HC, 420 S.

EUR 29,90



Ratliff, Ben – Coltrane (Siegeszug eines Sounds)

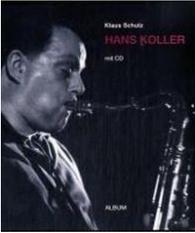
Klappentext:

Es ist schwieriger, über John Coltrane zu schreiben als über jeden anderen Musiker des 20. Jahrhunderts. Im Vergleich mit vielen anderen Jazzmusikern verlief sein Leben ohne große Ereignisse. Zwar war er eine Weile heroinsüchtig, und Miles Davis schlug ihn einmal nieder, aber nachdem er erst einmal spirituell erwacht war, wie er es im Hüllentext seines Albums A Love Supreme ausdrückt, widmete er sich mit extremer Zielstrebigkeit nur noch seiner Musik. Was war die Essenz dieser Musik, die Coltrane auch vierzig Jahre nach seinem Tod noch so einzigartig erscheinen lässt? Was hatten seine Improvisationen, seine Kompositionen, seine Stellung gegenüber seinen Jazz-Zeitgenossen so Besonderes, dass sich so viele Musiker und Zuhörer zu ihm hingezogen fühlen? Und: Wie würde John Coltrane heute aussehen? Solche Fragen stellt der renommierte Jazzkritiker Ben Ratliff in seinem Buch über Coltrane, das sich dem Thema in zwei Teilen nähert. Im ersten Teil schildert Ratliff Coltranes Entwicklung von den ersten Plattenaufnahmen als unbekannter Musiker in einer Navy-Band bis hin zu seinen letzten Sessions, als er vielen fast schon als Heiliger galt. Ratliff richtet den Fokus vor allem auf die letzten zehn Jahre von Coltranes Leben, in denen er auf seiner fast religiösen Suche nach tieferer Ausdruckskraft eine auffällige Serie von seelischen Zusammenbrüchen hatte. Im zweiten Teil seines Buchs verfolgt Ratliff einen anderen Faden: den Einfluss, den Coltrane auf andere Musiker hatte, und seine kreative Hinterlassenschaft. Diese Story beginnt in den Mittfünfzigern und untersucht die Reaktionen der Musiker und Kritiker im Hinblick auf die Frage: Warum nimmt Coltrane einen solch großen und unverrückbaren Stellenwert

für die Basisidentität des Jazz ein? Ben Ratliff ist seit 1996 Jazzkritiker der New York Times. Er lebt mit Frau und zwei Söhnen in Manhattan.

1 Buch Hannibal BSIN02939524, 2008, Deutsch, HC, 262 S.

EUR 25,60



Schulz, Klaus – Hans Koller (Eine Bildbiographie m. Audio-CD)

Die beiliegende CD beinhaltet 15 großteils unveröffentlichte Aufnahmen von Hans Koller aus den Jahren 1951 – 2001.

Hans Koller (1921- 2003) war der erste österreichische Jazzmusiker, der weltweit volle Anerkennung gefunden hat. In den vierziger Jahren hatte er unter dem Einfluss von Lester Young in Wien lokale Bedeutung erlangt.

1950 nach Westdeutschland übersiedelt, wurde er in kurzer Zeit zu einer der repräsentativsten Persönlichkeiten des europäischen Jazz. Im Down-Beat, der maßgeblichen amerikanischen Jazz-Zeitschrift, war er der erste europäische Jazzmusiker, der die höchste Bewertungsquote, 5 Sterne, erhielt - vergleichbar mit einem "Oscar" in der Filmbranche.

Im Laufe seiner Karriere hat Hans Koller zahllose Schallplatten aufgenommen und mit vielen prominenten amerikanischen Jazzmusikern zusammen gearbeitet, u.a. mit **Dizzy Gillespie, Stan Kenton, Benny Goodman, Oscar Pettiford.**

Seit den fünfziger Jahren war er auch als abstrakter Maler aktiv. Malerei und Musik waren für ihn Ausdrucksformen der gleichen kreativen Grundhaltung. Wegen seiner künstlerischen Kompromisslosigkeit und Integrität wurde Hans Koller zu einem Vorbild für junge Jazzmusiker und Namensgeber des jährlich verliehenen, entsprechend dotierten Hans-Koller-Preises.

1 Buch Album Verlag BSIN02628730, 2007, Deutsch, HC, 120 S.

EUR 35,00

Preisänderungen vorbehalten!

Suchen Sie CDs, DVDs, Bücher etc. die Sie in diesem Newsletter oder auf unserer Website nicht finden konnten - dann kontaktieren Sie uns bitte!

Für weitere Informationen und Bestellungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Dieter Bock

BOCK'S MUSIC SHOP

