

Bock's Music Shop e.U.  
Agentur–Handel–Produktion & Vertrieb  
1130 Wien (Europe), Glasauergasse 14/3  
Tel.- u. Fax: (+43-1)877-89-58  
e-mail: [office@bocksmusicshop.at](mailto:office@bocksmusicshop.at) website: [www.bocksmusicshop.at](http://www.bocksmusicshop.at)

---

## Kurt Schwertsik – Komponist und Musikpädagoge

### Zum 75. Geburtstag (\* 25. 6. 1935)

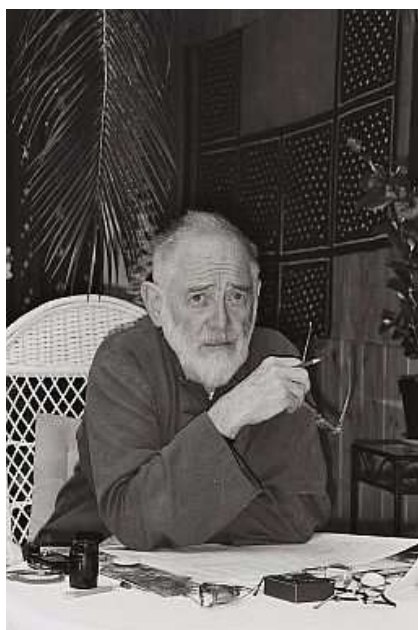


Foto: Kurt Schwertsik © Christian Heindl

#### Die kompromißlose Tonalität - Kurt Schwertsik zum 75. Geburtstag

Wenn heuer dieser runde Geburtstag begangen wird, so weist dieses Ereignis, fast schon mit Schwertsikscher Bombastik, in zweierlei Hinsicht auf eine Ausnahmesituation hin:

Zum einen ist es gerade in der heutigen Zeit super-cooler Mega-Events kaum noch en vogue - pardon: "in" - einen Komponisten so genannter "Ernster Musik" zu feiern, zum anderen erst recht nicht, wenn dieser sich den erwarteten Strömungen Zeit seines Lebens widersetzt hat. Widerstand gegen jene atonikale, also grundtonlose Musik, welche seit 1945 ausgezogen war, den Geist des Nationalsozialismus zu besiegen und dabei selbst nicht ganz ohne Totalitarismen auskommen konnte.

Mit seinen Liebesträumen op. 7, die 1962 im Rahmen der Darmstädter Ferienkurse uraufgeführt wurden, hat er diese Strömung in seiner ureigenen Sichtweise kommentiert.

Als Mitbegründer des Ensembles "die reihe" ist er dennoch den Weg einer österreichischen Avantgarde mitgegangen, ja mehr noch: Er hat einen solchen durch seine Beiträge erst entscheidend mitgeprägt; er ließ erkennen, daß Tonalität gerade durch ihre auch ironische Mannigfaltigkeit jener atonikalen Apostolizität durchaus ein Quäntchen Selbstkritik mit auf den Weg zu geben vermöchte; besonders, wenn der geistige Hintergrund des Dadaismus als Begleiter fungiert.

Die gemeinsam mit Otto M. Zykan begründeten "Salonkonzerte", wie auch die Prägung des Begriffs "MOB art & tone ART" zeigen ihn als einen Musiker, der rezeptionelle Komponenten als essentiell für sein Schaffen ansieht. Seine oftmals mit seiner Frau Christa aus- und aufgeführten Liedkompositionen weisen sehr verschwommene Grenzen zu dem, was man gemeinhin "Chanson" nennt, auf; seine Orchesterwerke errich-

ten eine Spannung, die sich nicht selten in eine unerwartete Wendung entlädt, der man Humoristisches nur schwer absprechen kann; andererseits ist sein Streichquartett "wake" in memoriam David Huntley von einer Tiefe getragen, die in der abermals so genannten "Ernstesten Musik" nur selten, paradigmatisch vielleicht in einigen langsamen Sätzen Brucknerscher Symphonien oder in Samuel Barbers **Adagio for strings** anzutreffen ist.

Kurt Schwertsik genauer zu charakterisieren fehlen hier sowohl der Raum als auch die Worte. Sein Werkverzeichnis ist ebenso umfangreich wie vielfältig. So manches, bei weitem nicht alles, ist auf CD erschienen; die im Handel erhältlichen Noten spiegeln ebenso nur einen kleinen Teil seines Schaffens wider.

Dem Vertreter einer derart wohlthuenden Kompromißlosigkeit, die er mithilfe seiner ebenso wohlthuenden Musik zu konkretisieren vermochte, sei ein aufrichtiges und - in seinem Falle wohl passender - heiteres "ad multos annos" zugerufen!

Markus Vorzellner

## CDs und DVD von und mit Kurt Schwertsik



### Davies, Dennis Russell / Altenburger, Christian / Schwertsik, Kurt / RSO Wien –

Sinfonia-Sinfonietta / Violinkonzert No. 2 / Schrumpf-Symphonie / Roald Dahl's Goldilocks

Vienna Radio Symphony Orchestra, Christian Altenburger (Violine), Dennis Russell Davies (Dirigent), Kurt Schwertsik (Dirigent, Sprecher)

Kurt Schwertsik, 1935 in Wien geboren, studierte u.a. bei Stockhausen, Kagel und John Cage.

1958 gründete er zusammen mit dem Komponisten Friedrich Cerha das Wiener Ensemble für neue Musik „die reihe“. Er gilt heute als wichtigster Vertreter der zeitgenössischen Musik in Österreich und erhielt zahlreiche Auszeichnungen. In der vorliegenden Aufnahme ist er selbst als Sprecher und Dirigent von „Goldilocks“ zu erleben. Released 2004.

1 CD Oehms Classics BSIN03378292

EUR 14,90



### Davies, Dennis Russell / Gruber, H. K. / RSO Wien - Kurt Schwertsik

CD / NEUE MUSIK

Edition Zeitton

Kurt Schwertsik

Im Wirken und Schaffen des Wiener Komponisten Kurt Schwertsik treffen einander die ehrbaren Qualitäten forschenden Schauens und genießenden Träumens. Niemand möchte ihm den Mund verbieten, wenn er ob solcher Einteilung das beabsichtigte Lob überhören wird, um mit ätzender Eleganz sich gegen jede Katalogisierung zu verwehren. Indes begibt sich jeder Schaffende, sofern er sich und seine Werke der Öffentlichkeit preisgibt in eine Situation des Etikettiert werdens. Er muss und wird es hinnehmen, so wie es seine älteren Fachkollegen bis hin zu den verehrten Großmeistern des Komponierens hinnehmen müssen, von ihm gedeutet, ausgewertet, ja bisweilen nach allen Regeln erneuerter Kunst bearbeitet zu werden.

Werke:

Baumgesänge für Orchester op. 65 (1992)

Dirigent: Heinz Karl Gruber

Instant Music für Flöte und Blasorchester op. 40 (1981)

Erwin Klambauer, Flöte

Dirigent: Heinz Karl Gruber

Starckdeutsche Lieder & Tänze für Bariton und Orchester op. 44 (1980-82) Text von Mathias Koepfel

Heinz Karl Gruber, Bariton, Dirigent: Dennis Russel Davies. Released 1999.

1 CD ORF BSIN03353916

EUR 14,50



### **Koehne Quartett - Schwertsik für Streichquartett (2 CD-Set)**

CD / NEUE MUSIK

Kurt Schwertsik über das Koehne Quartett

"Es scheint das Schicksal so vieler zeitgenössischer Komponisten zu sein, ein, zweimal aufgeführt zu werden, um danach in der Versenkung zu verschwinden. Welchen Unterschied es da macht, wenn ein Ensemble sich ein Stück wirklich zu Herzen nimmt, es wieder und wieder spielt und seine Interpretation dabei in Breite und Tiefe kontinuierlich reicher und vielfältiger wird.

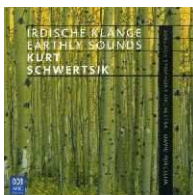
Mein zweites Streichquartett ist ein Beispiel dafür: Selbst als Komponist stelle ich mir verwundert die Frage, ob ich wirklich soviel in das Stück hineingelegt habe, wie das Koehne Quartett in seiner Interpretation freizulegen vermag."

CD 1: 1 Ganesha Walkabout / 2. Wake / 3. Lament / 4. Skizzen / 5. Adieu Satie.

CD 2: 6. Boltenstern / 7. Baumgesang / 8. Ein namenloses Streichquartett / 9. Opus 4 / 10. Opus 91/1 / 11. Opus 91/2 / 12. Da Uhu.

**2 CD ORF BSIN03354193 (2 CD-Set)**

**EUR 21,70**



### **Porcelijn, David / Adelaide Symphony Orchestra - Irdische Klänge (Earthly Sounds)**

Die Redewendung "aller guten Dinge sind drei", trifft gewiss auf die Musik des österreichischen Komponisten Kurt Schwertsik (geb. 1935) zu. Auf seine ureigene Weise hat er die Fähigkeit, mit scharfer Direktheit die Herzen der Musiker und ihrer Zuhörerschaft anzusprechen, indem er sie mit einer ständigen Konfrontation zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft provoziert. Diese Direktheit spricht für sich selbst: Schwertsik denkt immer noch als Musiker – ein professioneller Auftretender, der sich stets seiner Pflichten sowie seiner Beschränkungen bewusst ist. Schliesslich war er – bis zu seiner Berufung als Professor für Komposition an der Wiener Universität für Musik und darstellende Kunst – zweiter Hornist der Wiener Symphoniker. Seine Stücke sind von Tonalität angetrieben, nichtsdestotrotz sind sie unverfälschlicherweise zeitgenössisch. Widersprüchlich? Keineswegs. (Auszug aus dem Booklet von Luc Knoedler, übers. Dr Jim Franklin)

Werke:

KURT SCHWERTSIK (b. 1935)

Irdische Klänge (Earthly Sounds)

Symphonie in zwei Sätzen, Op. 37 (1980)

Der irdischen Klänge 2. Teil (Earthly Sounds, Part 2)

Fünf Naturstücke (Five Nature Pieces), Op. 45 (1984)

Das Ende der irdischen Klänge (The End of Earthly Sounds)

Mit den Riesenstiefeln (With Heavy Tread), Op. 60 (1991)

Inmitten der irdischen Klänge (In the Midst of Earthly Sounds)

Uluru, Op. 64 (1992)

Baumgesänge (Tree Songs), Op.65 (1992)

Recorded 28-31 March, 27, 28 July 1995 at the Adelaide Town Hall, South Australia. Rel. 2004.

**1 CD ABC Classics BSIN03378050**

**EUR 22,90**



### **Schwertsik, Christa / Stemberger, Julia & Katharina - Abduhen das missratene Töchter**

CD / LITERATUR

Groteske in 4 Bildern, getanzt, gesprochen und gesungen von Christa Schwertsik, Julia und Katharina Stemberger Dramaturgie: Christa Schwertsik.

Musikalische Einrichtung: Kurt Schwertsik.

Aufgenommen im "Theater im Hof" Niederösterreich, 1996.

Im imaginären Reich der Porzellantürme spielt dieses von Skurilitäten und Absonderheiten überbordende Stück aus der Fantasiewerkstatt des österreichischen Dichters. Da wirbt ein siamesischer

Zwilling um die Töchter Abduhenendas, einem reichen, ostindischen Handelsherren. Die aber suchen und finden ihr Glück bei einem österreichischen Militärattaché und einem Wiener Kunstfreund. Daraufhin verliebt sich der siamesische Zwilling mit seinen beiden Hälften in das Wiener Kind Annerl. Und rundherum treiben sich Speichellecker, Eunuchen und ein österreichisches Oberpolizeiorgan im fernöstlichen Kakanien herum, aber nach unglaublichen Verwirrungen und Verwicklungen kommt alles zu einem guten Ende. Man könnte diese Aufführung eine szenische Lesung nennen. Aber es ist weit mehr. Musikalische Explosionen und andere Überraschungen erwarten den Hörer.

14 Tracks: 1. Das Lercherl von Hernals / 2. Personenverzeichnis / 3. Erstes Bild / 4. Glöckchentanz der Speichellecker / 5. Die Stimme des Kanari / 6. Geheimpolizistenpolka / etc.

**1 CD ORF BSIN03379400**

**EUR 14,50**



**Guranaschelli, Nury / Rabl, Gottfried / Ensemble Die Reihe - Hornkonzerte 20.Jh.**

Hornkonzerte 20. Jahrhundert

Nury Guarnaschelli (Horn), Ensemble "Die Reihe", Gottfried Rabl (Dirigent)

Aufnahme 2007/2008 im Großen Sendesaal des ORF RadioKulturhauses.

Werke:

1. Roland Freisitzer: Musik für Horn & 11 Musiker
2. Thomas Heinisch: Musik für Horn & Kammerensemble "Chimäre"
3. Norbert Sterk: ...und leuchteten das Dunkel aus" für Horn & Ensemble
4. **Kurt Schwertsik**: In keltischer Manier op. 27 für Alphorn & kleines Orchester
5. Roberto Pintos: Concierto para Corno y Ensemble

Released 2008.

**1 CD Phoenix BSIN03379123**

**EUR 16,50**



**Ochsenhofer / Mozartisten / Turkov - Mozart Reflexionen**

Werner Pirchner, Herbert Willi, Wolfram Wagner, Kurt Schwertsik

Wiener Mozartisten / H. P. Ochsenhofer; Rainer Küchl, Milan Turkovic u. a.

Für eine Konzertreihe zum Mozart-Jahr 2006 unternahmen namhafte österreichische zeitgenössische Komponisten den Versuch, von Mozart hinterlassene Fragmente zu Werken für unterschiedliche Besetzung wie Streichtrio, Bläserquartett oder Kammerorchester zu verarbeiten. Nach der Einleitung durch das (nicht auf ein unvollendetes Stück Mozarts bezogene) Werk "Mozart und Schubert" des Tiroler Komponisten Werner Pirchner folgen hier drei Mitschnitte der Uraufführungen von Werken von Herbert Willi ("Kairos im Kronos"), Wolfram Wagner ("Fantasie um einen Kanon von Mozart") und Kurt Schwertsik ("Compagnie Masquerade").

Werke:

1. Wiener Mozartisten Ochsenhofer, Hans Peter  
Mozart und Schubert PWV 23 Nr. 1 (4:51) (Werner Pirchner)
2. Wiener Mozartisten Ochsenhofer, Hans Peter  
Abschied PWV 85 Nr. 1 (3:19) (Werner Pirchner)
3. Küchl, Rainer Nagy, Robert Ochsenhofer, Hans Peter  
Kairos im Kronos 1756 / 1956 (12:48) (Herbert Willi)
4. Täubl, Norbert Linshalm, Heinz Peter Turkovic, Milan Stump, Petra  
Fantasie für Klarinette, 2 Bassethörner und Fagott um einen Kanon von Mozart (16:02) (Wolfram Wagner)
5. Wiener Mozartisten Ochsenhofer, Hans Peter  
Campagnie Masquerade op. 93 (Divertissement für kleines Orchester) (**Kurt Schwertsik**)

Released 2007.

**1 CD Gramola BSIN03378846**

**EUR 16,50**



### **Zednik, Heinz – Im Porträt (Lyrischer Tenor mit Charakter) (CD + DVD, Limited Edition)**

Kammersänger Heinz Zednik, einer der vielseitigsten und international beliebtesten Charaktertenöre des 20. Jahrhunderts, feiert im Februar 2010 seinen 70. Geburtstag.

„Bock Productions“ präsentiert aus diesem Anlass **die erste Heinz Zednik gewidmete Porträt-CD und DVD**. Die CD enthält bisher **unveröffentlichte Rundfunk- und Konzertmitschnitte** sowie **seltene Privataufnahmen** aus vier Jahrzehnten.

Zahlreiche, selten aufgeführte Werke wie z. B. „Frühlingsahnen“ von Karl Etti, die „Ballade vom Nigger Jim“ von Hanns Eisler und eine Auswahl aus Franz Thürauers „Grünspan-Liedern“ vermitteln einen Einblick in das vielfältige Schaffen des Künstlers. Als Bonustitel ist ein ausführliches Interview mit dem Sänger zu hören.

Die beiliegende Bonus-DVD bietet neben drei Operausschnitten **unveröffentlichte Raritäten** aus Operetten und TV-Produktionen, darunter befindet sich u. a. **Madl, jetz'n sei g'scheit („Die verlorene Wut“)** von Kurt Schwertsik.

(Dieter Bock)

**Heinz Zednik (Tenor)** mit:

Walter Berry (Bass-Bariton), Karl Etti, Klavier, Dirigent, Franz Grundheber, Elisabeth Kales, Igo Koch, Klavier, Konrad Leitner, Klavier, Brigitte Poschner, Sopran, Ulf Schirmer, Klavier, Werner Schneyder (Moderator), Christa Schwertsik, Kurt Schwertsik (Dirigent), Markus Vorzellner, Klavier. Akademischer Orchesterverein Wien, Bühnenorchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Wolfgang Rot, Bühnenorchester der Wiener Volksoper, Leitung: Marc Piollet, Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Claudio Abbado, Ensemble Herbert Seiter, Kammerensemble unter der Leitung von Peter Keusch, ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Franz Bauer-Theussl, Philharmonia Schrammeln, The Slovak Philharmonic Chorus, Bratislava.

Tracklisting:

#### **CD:**

1. Albert Lortzing (1801-1851): Ob ich dich liebe, fragst du mich? – Kavatine des Adolph aus „Die Opernprobe“ (02:56) / 2. Robert Schumann (1810-1856): Mondnacht – Liederkreis op. 39 nach Gedichten von Joseph von Eichendorff (04:12) / 3. Robert Schumann (1810-1856): Und wüßten's die Blumen – Dichterliebe op. 48 nach Gedichten von Heinrich Heine (01:17) / 4. Gustav Mahler (1860-1911): Ich hab' ein glühend Messer – Nr. 3 aus „Lieder eines fahrenden Gesellen“ (02:31) / 5. Gustav Mahler (1860-1911): Die zwei blauen Augen von meinem Schatz – Nr. 4 aus „Lieder eines fahrenden Gesellen“ (04:40) / 6. Karl Etti (1912-1996): Frühlingsahnen – Nr. 1 aus „Werden und Vergehen“ / Naturlieder für hohe Stimme nach Worten von Hanna Maria Drack (01:00) / 7. Karl Etti (1912-1996): Die letzte Rose – Nr. 7 aus „Werden und Vergehen“ / Naturlieder für hohe Stimme nach Worten von Hanna Maria Drack (02:12) / 8. Kurt Weill (1900-1950): Nur die Nacht darf nicht aufhör'n – Lied des Paul Ackermann aus „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ (04:31) / 9. Hanns Eisler (1898-1962): Der kleine Kohn („Lustige Ecke“) (01:02) / 10. Hanns Eisler (1898-1962): Mariechen („Zeitungsausschnitte“) (01:29) / 11. Hanns Eisler (1898-1962): Kinderlied aus dem Wedding („Zeitungsausschnitte“) (00:36) / 12. Hanns Eisler (1898-1962): Ballade vom Nigger Jim (David Weber) – Balladenbuch op. 18 (02:57) / 13. Anton Webern (1883-1945): Hochsommernacht – Vokalduett mit Klavier nach Martin Greif (01:33) / 14. Paul Kont (1920-2000): Meditation – Nr. 1 aus „Das reine Gedicht“ / Zehn Lieder für mittlere Stimme und Klavier nach Dichtungen von Joseph Weinheber (02:59) / 15. Franz Thürauer (\*1953): Grünspan liest – Andante (02:28) / 16. Franz Thürauer (\*1953): Grünspan schreibt einen Leserbrief – in mäßigem Walzertempo (01:49) / 17. Franz Thürauer (\*1953): Grünspan tattooed – Medium beat (01:28) / 18. Franz Thürauer (\*1953): Grünspan entwirft seine Grabinschrift – Feierlicher Choral (02:09) / 19. Ignaz Brüll (1846-1907): Was ist Leben ohne Liebe? – Romanze des Gontran aus „Das Goldene Kreuz“, 1. Akt (02:53) / 20. Ignaz Brüll (1846-1907): Nein, nein, ich will ihr Herz nicht zwingen – Arie des Gontran aus „Das goldene Kreuz“, 2. Akt (03:07) / 21. Franz von Suppé (1819-1895): Wie Gott will, ich halt' still – Couplet des Lambertuccio aus „Bocaccio“ (05:16) / 22. Rudolf Kattnigg (1895-1955): Wo gibt's noch a herziges Stückerl Alt-Wien (03:12) / 23. Carl Michael Ziehrer (1843-1922): Verliebt – Romanze aus „König Jerome“ (03:05) / 24. **Bonus track:** Interview: Markus Vorzellner im Gespräch mit Heinz Zednik (13:17).

#### **DVD:**

1. Alban Berg (1885-1935): Langsam Wozzeck, langsam! („Wozzeck“), 1. Akt, 1. Bild (05:25) / 2. Modest Mussorgsky (1839-1881): Beda, beda! / V' Kitai gorode byl' ya na rabote („Chowantschina“), 3. Akt (04:08) / 3. Wilfried Hiller (\*1941): Auftrittslied des Traumfresserchens („Das Traumfresserchen“) (05:13) / 4. **Kurt Schwertsik (\*1935): Madl, jetz'n sei g'scheit („Die verlorene Wut“)** (03:06) / 5. Carl Zeller (1842-1898): Grüß Euch Gott („Der Vogelhändler“), 1. Akt (01:25) / 6. Franz Lehár (1870-1948): Wolgalied („Der Zarewitsch“), 1. Akt (04:26) / 7. Ed-

mund Eysler (1874-1949): Du liebe gold'ne Meisterin („Die goldene Meisterin“), 1. Akt (04:23) / 8. Emmerich Kálmán (1882-1953): Zwei Märchenaugen („Die Zirkusprinzessin“), 1. Akt (01:30) / 9. Leo Fall (1873-1925): Ein Walzer muß es sein („Die Rose von Stambul“), 2. Akt (01:01) / 10. Leo Fall (1873-1925): O Rose von Stambul („Die Rose von Stambul“), 1. Akt (01:23) / 11. Johann Sioly (1843-1911): Was glaub'n S' was g'scheg'n is? (Wienerlied) (02:50) / 12. Ludwig Gruber (1874-1964): Wien, Weib, Wein (04:14) / 13. Anonymus: Herr Hecht, oder der Hausfreund (03:10). Aufgenommen 1970–2003. Released 2010.

**Inklusive 40-seitigem Booklet in Deutsch und Englisch.**

**1 CD+DVD Bock Productions BSIN03297408 (1 CD+DVD, Limited Edition) EUR 27,90**



**Gruber, H. K. / Radio SO Wien - Neue Musik aus Österreich 1 (2 CD-Set)**

CD / NEUE MUSIK

Radio Symphonie Orchester Wien, Heinz Karl Gruber

Neue Musik aus Österreich 1

Werke:

CD 1:

GOTTFRIED VON EINEM (1918-1996) - Concerto für Orchester op.4

FRIEDRICH CERHA (\*1926) - Espressioni fondamentali

**KURT SCHWERTSIK** (\*1935) - Tag- und Nachtweisen

IVAN ERÖD (\*1936) - Rejouissance op.48

HEINZ KARL GRUBER (\*1943) - Concerto für Orchester op.3

CD 2:

GERD KÜHR (\*1952) - Streichholz und Schlagblech

BEAT FURRER (\*1954) - Dort ist das Meer - Nachts steig ich hinab

HERBERT LAUERMAN (\*1955) - Verbum IV "An die Sonne"

HERBERT WILLI (\*1956) - Konzert für Orchester

WOLFGANG LIEBHART (\*1958) - Anima - für 7 Pauken, Streicher und Tonband

KARLHEINZ ESSL (\*1960) - Intervention für vier räumlich verteilte Orchestergruppen und Hallraum.

**2 CD ORF BSIN03377461 (2 CD-Set)**

**EUR 28,90**



**Nott, Jonathan / Bamberger SO - Schubert Epilog**

Werke:

Luciano Berio (1925-2003) - Rendering für Orchester (1988-90)

Aribert Reiman (\*1936) - Metamorphosen über ein Menuett von Schubert (D. 600) für 10 Instrumente

Hans Werner Henze (\*1926) - Der Erbkönig. Orchesterfantasie aus „Le Fils de l'air“ (1996)

Hans Zender (\*1936) - Schubert-Chöre Nr. 1-4

Solo: Carsten Suess (Tenor), Chor der Bamberger Sinfoniker

**Kurt Schwertsik** (\*1935) - Epilog zu Rosamunde op. 33 (1978)

Released 2004.

**1 CD Tudor BSIN03377738**

**EUR 15,90**



**Alban Berg Quartett - Tango Sensations**

Alban Berg Quartett, Per Arne Glorvigen (Bandoneon)

Werke:

Astor Piazzolla: Tango Sensations

**Kurt Schwertsik**: Adieu Satie op. 86 für Streichquartett & Bandoneon

Arolas: El Marne

Cobian / Piazzolla: Mi Refugio  
Piazzolla / Indris: Tristezas de un doble AA  
Released 2004.

1 CD EMI Classics BSIN03378569

EUR 18,90

Weitere Informationen zu diesen Tonträgern von und mit **Kurt Schwertsik** finden Sie auf unserer Website ([www.bocksmusicshop.at](http://www.bocksmusicshop.at))

### **Preisänderungen vorbehalten!**

Sie können bei uns mehr als **2 Millionen international erhältliche Ton- und Bildträger sowie Bücher** bestellen!

In unserem Repertoire finden Sie auch viele **seltene CD/DVD-Labels** sowie **alle vom ORF produzierten Artikel** - kontaktieren Sie uns einfach!

Darüber hinaus bieten wir auf unserer Website auch eine ständig wachsende Auswahl an **neuer und antiquarischer Musikkultur, Noten** etc. sowie **Konzerthinweise**.

Suchen Sie neue oder antiquarische **CDs, DVDs, Schallplatten, Bücher** oder **Noten**, die Sie in diesem Newsletter oder auf unserer Website nicht finden konnten - dann kontaktieren Sie uns bitte!

Nutzen Sie unseren kostenlosen weltweiten **Suchservice!**

Versandbedingungen finden Sie auf unserer Website (<http://www.bocksmusicshop.at>) oder auf Anfrage. **Ab einem Lieferwert von EUR 40,00 übernehmen wir innerhalb Österreichs die Versandkosten!**

Für weitere Informationen und Bestellungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

**Dieter Bock**

**BOCK'S MUSIC SHOP**

#### Impressum:

Dieser Newsletter dient zur Information über die Angebote von Bock's Music Shop  
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Dieter Bock, Geschäftsführer  
AGB und Versandbedingungen: <http://www.bocksmusicshop.at> oder auf Anfrage

