

Bock's Music Shop e.U.
Agentur-Handel-Produktion & Vertrieb
1130 Wien (Europe), Glasauergasse 14/3
Tel.: (+43-1)877-89-58
office@bocksmusicshop.at
www.bocksmusicshop.at

Liebe Musik- und Buchfreunde!

Zum Ende des Jahres präsentieren wir nochmals eine kleine Auswahl an interessanten Neuerscheinungen aus dem internationalen Buch- und Musiksektor.

In dieser Ausgabe finden Sie folgende Themen:

- **Lisa Della Casa** – In Memoriam zum ersten Todestag: **Benefizgala und Ausstellung**
- Die **CDs des Monats** aus den Bereichen **JAZZ** und **KLASSIK**.
- Aktuelle **CD- / Vinyl-LP- und DVD-Veröffentlichungen**
- **Buch / Publikationen** - Neuerscheinungen

Lisa Della Casa

In Memoriam (02. 02. 1919 – 10. 12. 2012)



(Foto © Fotostudio Lilian Fayer, Wien)

Die Schweizer Opernsängerin **Lisa Della Casa** (02. 02 1919 in Burgdorf, Bern – 10. 12. 2012 in Münsterlingen) war eine der herausragenden Strauss- und Mozart-Interpretinnen des 20. Jahrhunderts.

Als Arabella in der gleichnamigen Oper von Richard Strauss ist die Sopranistin bis heute unerreicht.

Ab 1947 war Lisa Della Casa Mitglied der Wiener Staatsoper, deren Ehrenmitglied sie auch wurde.

An der Metropolitan Opera in New York trat sie von 1953-1968 häufig auf. Bei den Salzburger Festspielen und an der Bayerischen Staatsoper München gastierte sie regelmäßig.

Lisa Della Casa war Österreichische und Bayerische Kammersängerin und erhielt zahlreiche Ehrungen.

Nach Beendigung ihrer Karriere 1974 lebte sie in völliger Zurückgezogenheit bis zu ihrem Tod am Bodensee.

Am 2. Februar 2014 wäre Lisa Della Casa 95 Jahre alt geworden.

Aus diesem Anlass veranstalten der Internationale Lisa Della Casa Freundeskreis und Bock's Music Shop am 16. Jänner 2014 im Palais Eschenbach unter dem Titel "Arabellissima Lisa Della Casa" eine Benefizgala.

Der Internationale LISA DELLA CASA Freundeskreis widmet sich u.a. der Archivierung und Dokumentation des künstlerischen Schaffens Lisa Della Casas.

An der Wiener Staatsoper findet in der Zeit von 9. Dezember 2013 bis zum 24. Jänner 2014 eine Ausstellung zu Ehren der Sängerin statt.

CDs, DVDs und Bücher von und mit Lisa Della Casa



Della Casa, Lisa / Sandor, Arpad - Liederabend Lisa Della Casa / Salzburg 1957

Ein Liederabend mit **Lisa Della Casa (Sopran)** und Arpad Sandor (Klavier).

Salzburger Festspiele. Live Recording; 2. Liederabend, Mozarteum, 11. August 1957.

Der einzige Liederabend von Lisa Della Casa in Salzburg – ein klug und abwechslungsreich gewähltes Programm mit Werken von Johannes Brahms, Maurice Ravel, Othmar Schoeck, Franz Schubert, Richard Strauss, und Hugo Wolf.

21 Tracks: Lachen und Weinen D 777 (1823) / Im Frühling op. 101 Nr. 1 D 882 / Du bist die Ruh D 776 / Feldeinsamkeit op. 86 Nr. 2 / Von ewiger Liebe op. 43 Nr. 1 / Sieh' mich, Heil'ger, wie ich bin op. 25 Nr. 16 / Chanson française (1910) / Chanson italienne (1910) / Chanson espagnole (1910) / Waldseligkeit op. 49 Nr. 1 / Hat gesagt – bleibt's nicht dabei op. 36 Nr. 3 (aus: des Knaben Wunderhorn) / Der Gärtner (1888) / Er ist's (Frühling läßt sein blaues Band, 1888)

1 CD Orfeo BSIN04050571

EUR 14,50



Della Casa, Lisa - Della Casa / Wiener Staatsoper

Lisa della Casa, Orchester der Wiener Staatsoper, Karl Böhm, Jaroslav Krombholz, Heinz Wallber, Josef Krips, Georges Pretre, Joseph Keilberth.

Anton Dermota, Werner Krenn, Otto Wiener, Jean Madeira, Wolfgang Windgassen, Murray Dickie, Anneliese Rothenberger, Hugh Beresford.

Auch aber nicht nur die „Arabellissima“: In Ausschnitten aus zwei Jahrzehnten kann hier die große Bandbreite einer Sängerin bewundert werden, die mit gutem Grund in Wien und aller Welt bis heute als Inbegriff subtiler und eleganter Opernkunst verehrt wird.

Aufnahmen des Österreichischen Rundfunks. Wiener Staatsoper 1955-1971.

Arien aus Don Giovanni, Idomeneo (Mozart), Die Meistersinger von Nürnberg (Wagner), Dantons Tod (von Einem), Capriccio, Arabella (R. Strauss).

1 CD Orfeo BSIN04059989

EUR 14,50



Della Casa, Lisa / Rothenberger, Anneliese / Keilberth, Joseph / Wr. Philharmoniker / + - Arabella (Salzburg 1958) / Vier letzte Lieder (3 CD-Set)

Richard Strauss: Arabella (Lyrische Komödie in drei Akten; Libretto von Hugo von Hofmannsthal) / Vier letzte Lieder op. 150 für Sopran und Orchester (nach Gedichten von Hermann Hesse und Joseph von Eichendorff)

Lisa Della Casa und Dietrich Fischer-Dieskau – das war eine Arabella in idealer Besetzung mit einem Traumpaar und über Jahre für München und Wien ein Modell. Erstmals ist hier Gelegenheit, die Urform der von Joseph Keilberth geleiteten Produktion mit dem unvergleichlichen Strauss-Klang der Wiener Philharmoniker zu erleben – die Sensation der Salzburger Festspiele von 1958.

Livemitschnitt von den Salzburger Festspielen vom 29. u. 30. Juli. 1958. Rel. 2005.

Otto Edelmann (Graf Waldner - Baß), Ira Malaniuk (Adelaide - Mezzosopran), **Lisa della Casa (Arabella - Sopran)**, Anneliese Rothenberger (Zdenka - Sopran), Dietrich Fischer-Dieskau (Mandryka - Bariton), Kurt Ruesche (Matteo - Tenor), Helmut Melchert (Graf Elemer - Tenor), Georg Stern (Graf Dominik - Bariton), Karl Weber (Graf Lamoral - Baß), Eta Köhrer (Fiakermilli - Sopran), Kerstin Meyer (Kartenaufschlägerin - Sopran), Willi Lenninger (Welko), Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Joseph Keilberth (Dirigent), Karl Böhm (Dirigent).

3 CD Orfeo BSIN04063867 (3 CD-Set)

EUR 38,90



Borkh, I. / Della Casa, L. / Madeira, J. / Mitropoulos, D. / WPO / + - Elektra (GA) (2 CD-Set)

Richard Strauss: Elektra (Tragödie in einem Aufzug).
Jean Madeira (Klytämnestra - Mezzosopran), Inge Borkh (Elektra - Sopran), **Lisa Della Casa (Chrysothemis - Sopran)**, Max Lorenz (Aegisth - Tenor), Kurt Böhme (Orest - Bariton), Alois Pernerstorfer (Pfleger des Orest - Baß), Anny Felbermayer (Die Vertraute - Sopran), Karol Loraine (Die Schleppenträgerin - Sopran), Erich Majkut (Ein junger Diener - Tenor), Georg Littasy (Ein alter Diener - Baß), Audrey Gerber (Die Aufseherin - Sopran).
Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker. Dimitri Mitropoulos (Dirigent).
Salzburger Festspielsdokumente. Live Recording. Felsenreitschule, 7. August 1957.
Reviews: "Legendärer Mitschnitt. Ein Sänger-Dokument, ein Mitropoulos-Dokument." (MDR Kultur)

2 CD Orfeo BSIN03689917 (2 CD-Set)

EUR 25,90



Böhm, Karl / MOO / Siepi / Steber / Della Casa - Don Giovanni (Met 1957) (3 CD-Set)

1957 gastierte mit Karl Böhm einer der bedeutendsten Mozart-Dirigenten im 20. Jahrhundert an der New Yorker Metropolitan Opera und gewährte in dieser mitgeschnittenen Aufführung von Mozarts Don Giovanni dem New Yorker Opernpublikum mit einer erlesenen Sängerbesetzung, darunter Cesare Siepi und **Lisa della Casa**, einen Hauch vom damals weltberühmten Mozart-Ensemble der Wiener Staatsoper. Was seinerzeit ein kostspieliges Vergnügen war, erhält man heute, klanglich sorgsam aufbereitet, zu einem vernünftigeren Preis.
Cesare Siepi, Eleanor Steber, Jan Peerce, **Lisa Della Casa**, Fernando Corena, Roberta Peters, Theodor Uppman, Giorgio Tozzi. Metropolitan Opera House Orchestra, Karl Böhm (Dirigent).
Metropolitan Opera House, December 14, 1957 Matinee Broadcast.

3 CD West Hill BSIN04064698 (3 CD-Set)

EUR 30,90



Della Casa, Lisa / Böhm, Karl / Moralt, Rudolf / WPH / + - Vier Letzte Lieder / Ariens

Richard Strauss (1864–1949): Vier letzte Lieder (Four Last Songs) / Arias and Scenes from Arabella, Capriccio and Ariadne auf Naxos (1952-1954).
Lisa Della Casa, Vienna Philharmonic Orchestra, Karl Böhm. Heinrich Hollreiser. Rudolf Moralt.
Es war Richard Strauss selbst, der die Sopranistin Lisa della Casa als Idealbesetzung seiner Arabella bezeichnete. Die aus der Schweiz stammende Sängerin war nicht nur wegen ihrer makellosen Gesangslinie und ihres silbernen Timbres bemerkenswert, auch die überzeugende Darstellung der von ihr verkörperten Rollen sowie die Schönheit ihrer Erscheinung machten Lisa della Casa zu einer absoluten Ausnahmeerscheinung. Der Kritiker John Steane nannte die Sopranistin "della Casa eine der besten Strauss Interpretinnen, die es jemals gegeben hat. Ihre Stimme trägt diesen Hauch von Frühling und Silber in sich, die Strauss so sehr geliebt hat und für die er seine Stücke schrieb, und ihre Stimme fließt und schwingt sich empor."
Die Strauss-Kompositionen auf der vorliegenden CD scheinen Lisa della Casa von Strauss geradezu auf den Leib geschrieben zu sein und unterstreichen das John-Steane-Statement über diese umwerfende Sängerin.

1 CD Naxos Historical BSIN04064975

EUR 6,90



Della Casa, Lisa / Schock, Rudolf / Erede / BP / + - Lisa Della Casa Singt Richard Strauss

Lisa Della Casa singt Lieder und Arien von Richard Strauss.

Richard Strauss (1864-1949): Ariadne auf Naxos op. 60 (Oper in 1 Prolog und 1 Akt) (GA)

Lisa Della Casa - Ariadne; Rudolf Schock - Bacchus; Lisa Otto - Najade; Nada Puttar - Dryade;

Leonore Kirschstein – Echo . Berliner Philharmoniker. Alberto Erede (Dirigent). Recorded 1960.

1. Overture / 2. Schläft sie? / 3. Wo war ich? / 4. Ein Schönes war / 5. Es gibt ein Reich / 6. Circe, Ich konnte fliehen! / 7. Du schönes Wesen! / 8. Bin Ich ein Gott / 9. Gibt es kein Hinüber?

Ausgewählte Lieder: 10. Morgen!, Op.27 No.4 / 11. Einerlei, Op.69 No.3 / 12. Waldseligkeit, Op.49 No.1 / 13. Hat gesagt - bleibt's nicht dabei, Op.36 No.3 / 14. Seitdem dein Aug' in meines schaute, Op.17 No.1 / 15. Schlechtes Wetter, Op.69 No.5 / 16. Befreit, Op.39 No.4.

Lisa Della Casa (soprano); Sebastian Peschko (piano). Recorded 1962.

1 CD Testament BSIN04065529

EUR 18,50



**Furtwängler, W. / WP / Siepi / Ernster / Grümmer / Dermota/ Della Casa / Edelmann
- Don Giovanni (GA) (DVD-Video)**

Mitschnitt von den Salzburger Festspielen 1954, Regie: Herbert Graf.

Cesare Siepi (Don Giovanni), Deszö Ernster (Commendatore), Elisabeth Grümmer (Donna Anna), Anton Dermota (Don Ottavio), **Lisa Della Casa (Donna Elvira)**, Otto Edelmann (Leporello), Erna Berger (Zerlina), Walter Berry (Masetto).

Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Wilhlem Furtwängler (Dirigent).

Format: Classical, PAL, Sprache: Italienisch (PCM Stereo), Untertitel: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Mandarin, Region: Alle Regionen, Bildseitenformat: 4:3 - 1.33:1.

FSK: Ohne Altersbeschränkung. Gesamtspielzeit: 177 min.

1 DVD DG BSIN04052510 (DVD-Video)

EUR 19,90



**Wendt, Gunna / Faltermeier-Prestl. Monika - Lisa Della Casa (Von der Arabella zur Arabel-
lissima)**

Lisa Della Casa – ihr Name klingt wie die perfekte Synthese von Poesie und Musik. Richard Strauß entdeckte sie schon früh als seine «Arabellissima». Heute, mehr als 30 Jahre nach ihrem letzten glanzvollen Auftritt, ist sie unvergessen und zählt nach wie vor zu den bedeutendsten Sopranistinnen aller Zeiten. Was sie selbstbewusst und ohne Sentimentalität über ihr Leben, die Oper und das Singen zu sagen hat, ist klug und poetisch zugleich. Sie ist eine Frau mit Würde, Wärme und dem notwendigen Maß an Eigensinn, das jung hält.

Gunna Wendt, geboren 1953, lebt als freie Schriftstellerin und Ausstellungsmacherin in München. Neben ihren Arbeiten für Theater und Rundfunk veröffentlichte sie Kurzgeschichten, Essays und Biographien u.a. über Maria Callas, Helmut Qualtinger, Clara Rilke-Westhoff, Paula Modersohn-Becker, Liesl Karstadt und Franziska zu Reventlow und Gräfin Sonja Bernadotte.

Monika Faltermeier-Prestl, Pädagogin, Ausstellungsmacherin, Journalistin, lebt in München und Gottlieben.

1 Buch Verlag Huber BSIN04066360, 2008, Deutsch, HC, 184 S. m. SU

EUR 26,90

Weitere CDs von und mit **Lisa Della Casa** finden Sie auf unserer Website (www.bocksmusicshop.at)

Jazz-CD des Monats



Various Artists - K.u.K. Ragtime (Az Osztrák-Magyar Monarchia ragtime-korszaka)

K. u. k. Ragtime (Die Ragtime-Epoche der Österreich-Ungarischen Monarchie)

Die 25 großteils unveröffentlichten Tracks wurden in den Jahren 1903 bis 1921 aufgenommen.

25 Tracks: 1. I Would Leave My Little Wooden Hut For You / 2. Amerikai Négerdalok / 3. A néger ébredése / 4. Pali / 5. Egy éjjel a Palais de Dance-ban etc.

K. und k. Ragtime? Die Wortverbindung erscheint mehr als ungewöhnlich. Im Zusammenhang mit der 1867 bis 1918 bestehenden Doppelmonarchie kommt einem so manches in den Sinn - etwa die Sezession, die Psychoanalyse oder die Zweite Wiener Schule. Wer aber würde an eine Musikgattung wie den Ragtime denken, dem der Mief der Unterhaltungsindustrie anhängt? Dies trotz der Operette, die sich zweifelsohne als Feld kulturgeschichtlicher Forschung etablieren konnte. (Géza Gábor Simon)

Statt EUR 13,90 jetzt nur EUR 9,90 bis zum 31. Jänner 2014!

CD Pannon Archiv BSIN04037829

EUR 9,90

Klassik-CD des Monats



Ferencsik, János / Környey, Béla / Edith-Lóránd-Orchester / + - Hommage à Ferenc Erkel.

The Historical Recs 1902–1944 Vol.1+2 (2 CD-Set)

Ferenc Erkel (1810-1893)

Der ungarische Komponist Ferenc Erkel war von 1838 an als Operndirigent in Budapest tätig und gründete dort auch 1853 die Philharmonische Gesellschaft. Er gilt als der Begründer der ungarischen Nationaloper und er komponierte auch die Melodie der ungarischen Nationalhymne. Erkel komponierte insgesamt neun Opern, die den Rossini-Stil mit der ungarischen Volkstanz-Musik vermengen. Die beiden CDs präsentieren u.a. historische Operausschnitte, Lieder und Overtüren.

Werke:

HUNYADI LÁSZLÓ (Ferenc Erkel – Béni Egressy)

HIMNUSZ (Ferenc Erkel – Ferenc Kölcsey)

BÁNK BÁN (Ferenc Erkel)

BÁNK BÁN (Ferenc Erkel - Béni Egressy)

BÁNK BÁN (Ferenc Erkel – Kálmán Nádasdy)

DÓZSA GYÖRGY (Ferenc Erkel – Mór Jókai – Ede Szigligeti)

A MAGYAROK ISTENE (Ferenc Erkel – Sándor Petőfi)

HIMNUSZ (Ferenc Erkel – Ferenc Kölcsey)

Statt EUR 19,90 jetzt nur EUR 11,90 bis zum 31. Jänner 2014!

CD Pannon Classic BSIN03828971

EUR 11,90

Aktuelle CD- / Vinyl-LP- und DVD-Veröffentlichungen



Heltau, Michael - Jetzt (2 CD-Set)

Edition Burgtheater

Michael Heltau und die Wiener Theatermusiker - 2 CD + BOOK-let.

JETZT - Live-Mitschnitt aus dem Wiener Burgtheater

Das Besondere an dieser CD ist aber, dass das dazugehörige Booklet ein ausgewachsenes Buch ist. Der bayerische Fotograf Christoph Hellhake hat Michael Heltau und die Wiener Theatermusiker in

den vergangenen Jahren kontinuierlich mit der Kamera begleitet und deren gemeinsame Arbeit in zahlreichen Fotos festgehalten: Ein facettenreicher Blick hinter die Kulissen, der einmal mehr zeigt, wie viel harte Arbeit hinter dem steckt, was dann „ganz leicht“ aussieht.

50 Tracks: 1. Intro: Ich stelle mich / 2. Bilbao-Song / 3. Ich weiß auf der Wieden ein kleines Hotel / 4. Joe / 5. Tango Funèbre / Das ungeheure Fieber / 7. ...Loek Huisman... / 8. Amsterdam etc.

2 CD Burgtheater BSIN04090182 (2 CD-Set)

EUR 27,90



Koller, Hans / And Friends - Legends Live (1959+1960)

Rechtzeitig zum 10. Todestag von Hans Koller am 22. 12. 2013 erscheint diese CD mit seltenen Rundfunkaufnahmen aus Stuttgart.

Der kreative Saxophonist war der erste österreichische Jazz-Musiker von Weltgeltung.

Hans Koller (ts), Martial Solal (p), Michel de Villiers (bs), Roger Guérin (tp, fl), Fred Dutton (b), Hartwig Bartz (dr), Percy Heath (b), Connie Kay (dr)

Hans Koller Brass Ensemble (Georg Ernszt, Klaus Mitschele, Siegfried Achhammer (tp), Kurt Sauter (tp, mellophone), Rolf Schneebiegl (tp, fh), Hans Hammerschmid (p), Fred Dutton (b), Spe-rie Karas (dr)).

Recorded live at SWF Jazz Sessions Pirmasens, November 13, 1959 (Tracks 1-6) & SDR Treffpunkt Jazz Stuttgart, September 20, 1960.

10 Tracks: 1. Benny's blues / 2. Oscar (05:17) / 3. Dawborn's mood / 4. Mister B blues / 5. Margaret Rose (05:21) etc.

1 CD Jazzhaus SWR BSIN04098769

EUR 10,50



Zurbrügg / Hudecek / Tanschek / Knapp - Doodle it - Yodels from Vienna

Die Ethnopopperin **Christina Zurbrügg** ist bekannt für ihre einzigartige Kombination aus Gesang, Rap und modernem Jodeln. Mit ihrer unverwechselbaren Stimme schlägt sie Brücken zwischen erdigen Traditionals und urbanen Klangwelten. 16 Tracks.

1 CD Gams Records BSIN04097107

EUR 16,90



Zurbrügg, Christina - Orvuse on Oanwe - Servus in Wien (DVD-Video + Begleitbuch)

Die Ethnopopperin **Christina Zurbrügg** ist bekannt für ihre einzigartige Kombination aus Gesang, Rap und modernem Jodeln. Mit ihrer unverwechselbaren Stimme schlägt sie Brücken zwischen erdigen Traditionals und urbanen Klangwelten.

Eine Schweizerin kommt nach Wien, lernt die Wiener Dudlerinnen kennen und ist fasziniert. Sie beginnt den **Dokumentarfilm "Orvuse on Oanwe - Servus in Wien"** zu drehen und erlernt dabei das Liedrepertoire von Trude Mally. Ergebnis dieser 15 jährigen Auseinandersetzung mit dem Wiener Salonjodler sind 13 Neuinterpretationen, die mitten ins Herz treffen. Eine mutige Umsetzung in ein heutiges Klangbild: archaischer Naturklang und Elektronika, eine klare, unmanierierte Stimme, traditionelle und jazzige Anklänge - schmissig, rockig, radikal - klassisch kammermusikalische Arrangements bis zum Electronic Dance Floor. Christina Zurbrügg ist es gelungen, einen neuen urbanen Heimatsound zu schaffen:

Jetzt ist der Jodler und Dudler überall zuhause. Auf der neuen **CD "doodle it!"**

Für die musikalische Qualität garantieren die mitwirkenden MusikerInnen: Josef Novotny, Martin Kelner, Peter Rosmanith, Raphael Meinhart, Rina Kacinari, Rupert Huber, Sam Vahdat, Thomas Mauerhofer, Walther Soyka, die "Vienna Clarinet Connection" sowie Christina Zurbrügg & Band: Harry Tanschek, Herfried Knapp, Michael Hudecek und Wolfgang Tockner.

1 DVD Gams Records BSIN04096830 (DVD-Video + Begleitbuch)

EUR 28,90



Dudamel, Gustavo / WP - Sinfonie Nr. 3 (Schottische) (Vinyl-LP analog)

Felix Mendelssohn Bartholy (1809-1847): Symphonie Nr.3 "Schottische"

Die vorliegende Aufnahme wurde im Dezember 2011 im Musikverein mitgeschnitten, ihr Erlös kommt den talentierten jungen Musikern von El Sistema in Venezuela zugute kommen.

Dass diese Aufnahme **ausschließlich auf Vinyl** erscheint (die erste LP der Wiener Philharmoniker seit mehr als zwei Jahrzehnten), hat ebenfalls eine besondere Bewandnis: Gustavo Dudamel ist seit eh und je ein großer Vinyl-Fan, denn er verbindet mit diesem Medium seine frühesten musikalischen Erinnerungen. Bezeichnenderweise war sein Lieblingsgeschenk zum dreißigsten Geburtstag ein Stapel LPs von der Deutschen Grammophon, den er mit einem strahlenden Lächeln nach einem Konzert in Köln im Januar 2011 entgegennahm.

1 LP DG BSIN04072731 (Vinyl-LP analog)

EUR 20,90



Hipp, Jutta - The German Recordings 1952-1955 (Vinyl-LP analog)

Jutta Hipp – The German Recordings 1952-1955 (Lost Tapes)

Unveröffentlichte Rundfunkaufnahmen mit der großartigen deutschen Jazzpianistin.

Jutta Hipp (p), Franz "Shorty" Roeder (b), Karl Sanner (dr), Hans Koller (ts), Albert Mangelsdorff (tb), Rudi Sehring (dr), Joki Freund (ts), Attila Zoller (g), Harry Schell (b)

Tracks 1-5 SWF Jazztime Koblenz (November 30, 1952)

Tracks 6-7 Studio Recording SWF Baden-Baden (June 21, 1953)

Tracks 8-11 Studio Recording Villa Berg, SDR Stuttgart (June 28, 1955)

11 Tracks: 1. Blues After Hours / 2. Erroll's Bounce (3:29) / 3. Gone With The Wind / 4. You Go To My Head (4:48) / 5. What Is This Thing Called Love etc.

1 LP Jazzhaus S BSIN03977166 (Vinyl-LP analog)

EUR 26,90

Buch-Neuerscheinungen



Wagner-Trenkwitz, Christoph (HG) – Sie kannten Richard Strauss (Ein Genie in Nahaufnahme)

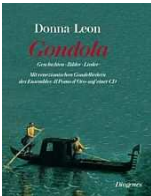
Unbekanntes aus dem Familienarchiv

„Von meiner ersten Jugend berichtet meine Mutter, dass ich auf den Klang des Waldhorns mit Lächeln, auf den Ton einer Geige mit heftigem Weinen reagierte.“ Dies ist die früheste musikalische Erinnerung von Richard Strauss, der, wie kaum ein anderer, durch sechs Jahrzehnte die deutsche und internationale Musik prägen sollte. Im Mittelpunkt dieser sehr persönlichen Lebensbeschreibung stehen die Erinnerungen des Enkels Christian Strauss, der den liebevoll-strengen Großvater und alternden Patriarchen sowie die Lebensumstände der Familie in den dreißiger und vierziger Jahren des 20. Jahrhunderts beschreibt. Freunde, Künstler, Kollegen und Briefpartner von Richard Strauss kommen zu Wort und zeichnen das Porträt eines „Genies in Nahaufnahme“, das mit Fotomaterial aus dem Familienarchiv ergänzt wird.

Christoph Wagner-Trenkwitz, Mag. phil., geb. in Wien, war Chef dramaturg der Wiener Staatsoper und ist seit 2003 Direktionsmitglied, seit 2009 Chef dramaturg der Wiener Volksoper. Radio- und TV-Moderator, Darsteller sowie Autor zahlreicher erfolgreicher Bücher und Biografien.

1 Buch Amalthea BSIN04095999, 2013, Deutsch, HC, 224 S. m. zahlr. Abb.

EUR 22,95



Leon, Donna – Gondola (Geschichten, Bilder, Lieder. Mit venezianischen Gondelliedern des Ensembles Il Pomo d'Oro auf einer CD)

Das Geschenkbuch für ›Brunetti‹-Liebhaber: In Venedigs Blütezeit gab es bis zu 10 000 Gondeln und eigene Gondellieder. Donna Leon erzählt Erstaunliches. Altvenezianische Gondellieder des Ensembles ›Il Pomo d'Oro‹ auf der beiliegenden CD, mit einer exklusiven Zugabe von Cecilia Bartoli. Reich illustriert mit wunderschönen Bildern u.a. von Carpaccio und Canaletto.

Mehr zum Inhalt:

Wüssten Sie, wie eine Gondel gebaut wird? Einem Freund von Donna Leon ist das Kunststück gelungen. Einen Schatz von Anekdoten und Wissenswertem breitet die Venedigkennerin vor uns aus, illustriert mit bunten Bildern. Während der Blütezeit der Serenissima, im 17. und 18. Jahrhundert, kam der europäische Adel zu ausschweifenden Karnevalsfestlichkeiten herbei. Besucher und Bewohner lauschten damals begeistert den Gondelliedern. Eine Auswahl von ›Canzoni da battello‹ findet sich auf der beiliegenden CD, umrahmt von barocker Kammermusik. Der Sänger Vincenzo Capezzuto und das Ensemble ›Il Pomo d'Oro‹ bringen die wunderbaren Melodien mit Texten in venezianischem Dialekt auf historischen Instrumenten zum Klingen unter der Leitung von Riccardo Minasi.

1 Buch Diogenes Verlag BSIN04097661, 2013, Deutsch, HC, 140 S.

EUR 20,50



Pirker, Herbert – Axel, kein Hitlerjunge (154 Passagen)

Cover Illustration von Arik Brauer

Die sehr persönliche Zeit-Geschichte Axels, eines 1935 geborenen Bubens, der seine Kindheit im "Dritten Reich" und seine Jugend in den Anfängen der Zweiten Republik Österreich erlebt. Wege und Irrwege, Alltag und Überraschungen, Enttäuschungen und Erfreuliches - das alles muss Axel verarbeiten.

Wie er das macht, erleben wir in seiner Augenhöhe mit.

Was er draus macht, ist mitunter bemerkenswert, denn seine Umwelt lässt ihn beim Bewältigen größtenteils allein.

1 Buch Bibliothek der Provinz BSIN04095999, 2013, Deutsch, HC, 528 S.

EUR 28,00



Rapp, Christian / Rapp-Wimberger, Nadia – Österreichische Riviera (Wien entdeckt das Meer)

Der Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Wien Museum.

Ausstellungsdauer: 14. November 2013 bis 30. März 2014.

Klappentext:

»Wien entdeckt das Meer« erkundet die Geschichte der Anbindung Österreichs an das Küstenland ? von der Bedeutung der Schifffahrt für die Habsburger über ethnografische Erkundungen von Karst und Küste bis hin zum Adriatourismus nach 1945.

Mit dem Bau der Südbahnstrecke nach Triest 1854 rückte die Adria näher an Wien heran. In ihrer Blüte um 1900 war die Stadt, bis zum Ende des Ersten Weltkrieges habsburgisch-österreichisch, der größte Handelsknotenpunkt der Adria und kulturelles Zentrum Mitteleuropas. Die Südbahn brachte außerdem die touristische Kolonisierung der »k.u.k. Riviera«. Der erste planmäßig angelegte Kurort an der Adria war Abbazia. Nach dessen Vorbild entstanden im späten 19. Jahrhundert zahlreiche weitere Tourismusdestinationen wie Portorose und Ragusa. Hotels, Villen und Strandpromenaden wurden von Wien aus geplant und von berühmten österreichischen Architekten umgesetzt. Der Industrielle Paul Kuppelwieser machte die Brioni-Inseln zu einem Treffpunkt der gehobenen Bürgerschaft und zahlreicher Künstler. Schriftsteller und Maler entdeckten in Dalmatien

ihre Motive. Die Nähe zum Meer prägte Wien und umgekehrt, den Auswirkungen spürt dieser erste umfassende Katalog zum Thema in seiner ganzen Vielfalt nach.

1 Buch Czernin Verlag BSIN04097384, 2013, Deutsch, HC, 304 S. mit Abb. EUR 35,00



Wacks, Georg – Die Budapester Orpheumgesellschaft (Ein Variete in Wien 1889-1919)

Heinrich Eisenbach und seine ‚Budapester‘ prägten die Wiener Unterhaltungskultur von 1889-1919, über dreißig Jahre hindurch. Hans Moser, Armin Berg, Karl Farkas, Fritz Grünbaum und viele andere wurden von ihnen beeinflusst. Geboten wurde eine einzigartige Mischung aus jüdischem Jargon, Wiener Volksliedgut und Kabarett.

Georg Wacks kenntnisreiche und detailgenaue Informationen über die Budapester Orpheumgesellschaft geben einen Eindruck von der Atmosphäre, die eine der legendärsten, anrühmigsten und komischsten Unterhaltungsbühnen im Wien des Fin de siècle ausstrahlte.

"Es gehört zu den ergreifendsten Eindrücken, die ich in fünfundzwanzig Jahren vom Theater bezogen habe." Karl Kraus

Im Vorwort erinnert sich Gerhard Bronner unter anderem an die persönlichen Eindrücke, die seine Eltern ihm von den Veranstaltungen der "Budapester" gaben.

Statt EUR 25,00 jetzt nur EUR 15,00 bis zum 31. Jänner 2014!

1 Buch Holzhausen BSIN02833433, 1. Aufl. 2002, Deutsch, PB, 269 S. EUR 15,00

Viele weitere interessante **Bücher aus allen Sachgebieten** finden Sie auf unserer Website (www.bocksmusicshop.at)

Wir weisen darauf hin, dass alle **international erhältlichen Bücher** bei uns bestellt werden können!

Preisänderungen vorbehalten!

Sie können bei uns mehr als **2 Millionen international erhältliche Ton- und Bildträger sowie Bücher** bestellen!

In unserem Repertoire finden Sie auch viele **seltene CD/DVD-Label** sowie **alle vom ORF produzierten Artikel** - kontaktieren Sie uns einfach!

Darüber hinaus bieten wir auf unserer Website auch eine ständig wachsende Auswahl an **neuer und antiquarischer Musikliteratur, Noten** etc. sowie **Konzerthinweise**.

Suchen Sie neue oder antiquarische **CDs, DVDs, Schallplatten, Bücher** oder **Noten**, die Sie in diesem Newsletter oder auf unserer Website nicht finden konnten - dann kontaktieren Sie uns bitte!

Nutzen Sie unseren kostenlosen weltweiten **Suchservice!**

Versandbedingungen finden Sie auf unserer Website (<http://www.bocksmusicshop.at>) oder auf Anfrage. **Ab einem Lieferwert von EUR 40,00 übernehmen wir innerhalb Österreichs die Versandkosten!**

Für weitere Informationen und Bestellungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Dieter Bock

BOCK'S MUSIC SHOP

Impressum:

Dieser Newsletter dient zur Information über die Angebote von Bock's Music Shop

Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Dieter Bock, Geschäftsführer

AGB und Versandbedingungen: <http://www.bocksmusicshop.at> oder auf Anfrage

